

Sábado 11 de mayo, 21 h.

Ole Swing

Paco Rivas (Guitarra), Fernando Bellver (Guitarra), Raúl Márquez (Violín) y Gerardo Ramos (Contrabajo), cuatro de los músicos más importantes de la última generación del Jazz español, formados en la interpretación de distintos estilos y géneros musicales –Jazz, Blues, Rock, Flamenco- y cómplices habituales de figuras de la talla de Jorge Pardo, Diego “El Cigala”, Joaquín Cortés, Antonio Serrano, Jerry González, Rafael Amargo, Eva Durán, Pasión Vega, Antonio Carmona, La Cabra Mecánica, Tito Alcedo o Nono García, unen sus fuerzas en OLE SWING, uno de los proyectos más originales, apasionantes y personales de la música popular española en los últimos años.



El reto no es pequeño: hallar el punto de encuentro entre dos líneas musicales paralelas, el nexo imposible entre dos territorios a un tiempo cercanos y remotos: La Copla – nuestra Copla - y el chispeante Gypsy Jazz francés del periodo de entreguerras (también conocido como “Jazz Manouche”), que el mundo entero conoció a través de la colosal figura del guitarrista *Django Reinhardt* y su mítico Quinteto del Hot Club de

Francia.

Así, clásicos inmortales de ADN profundamente cañí como “Ojos Verdes” (Miguel de Molina), “El Emigrante” (Juanito Valderrama), “Pena, Penita, Pena” (Lola Flores), “La Morena De Mi Copla” (Concha Piquer), y hasta piezas clásicas de profundo sabor español como “El Amor Brujo”, de Manuel de Falla, se ven deliciosamente reflejadas en su disco debut grabado en directo en Infinity Estudios bajo el sello “Youkali Music”.

Coplas deliciosamente transformadas en irresistibles piezas de Swing parisién, sin perder un ápice de su esencia y su maravillosa singularidad. Mención aparte merecen las participaciones especiales de la cantaora Eva Durán en una deliciosa interpretación de “Te Lo Juro Yo” llena de embrujo arrabalero, y Toni Zenet, recreando magistralmente -como solo él sabe- esa pieza eterna y legendaria que es “La Bien Pagá”.

Dos estilos nacidos en tiempos turbulentos, al calor de los focos de los clubs nocturnos, que han sobrevivido a los incontables vaivenes de los tiempos y las modas, profundamente arraigados en el corazón del Pueblo. Dos mundos aparentemente alejados, que comparten, sin embargo, la pasión, el desgarró, la verdad, y la orgullosa arrogancia características de las músicas callejeras, que los cuatro componentes de OLE SWING, más que “fusionar”, re-inventan y reconstruyen desde sus mismos cimientos. Una música nueva, viva y dinámica, que combina la fuerza rítmica del Swing con la intensidad emocional de la Copla y la urgencia vital de las tendencias musicales contemporáneas.

