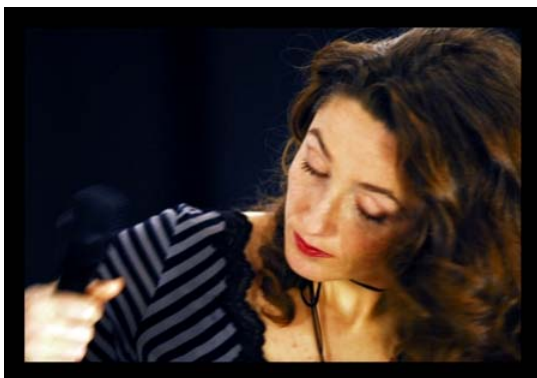


**Viernes 17 de mayo, 21 h.**

## Babel Ruiz “Vuelvo a África”

Babel Ruiz presenta su primer trabajo discográfico, “Vuelvo a África” con temas inéditos en su totalidad, compuestos y escritos por ella, bajo los arreglos y producción del guitarrista Israel Sandoval.



Seguramente se trata de la mejor propuesta vocal para este año 2013, por variedad, eclecticismo, honestidad y eficacia a la hora de evocar otros mundos y otras texturas distintas a las que nos acostumbramos a ofrecer los trabajos que etiquetamos como Jazz. Y si musicalmente la propuesta es impecable, con una jazz band de primerísima fila todavía se agranda más al fijarse en el contenido de unos textos sugerentes y comprometidos. Todos y cada

uno de los temas transportan en su delicado interior un mensaje que bien podría publicarse por separado, como poemas de reflexión y vida. Babel Ruiz, artista poliédrica con una sólida formación técnica, musical y escénica, un cautivador carisma, una voz repleta de matices y una forma de cantar tremendamente personal, apasionada y exacta. Babel Ruiz, ha desarrollado a lo largo de 20 años de profesión un currículum de primer nivel como integrante de bandas de famosos artistas reconocidos nacional e internacionalmente, entre ellos el cantante Raphael.

El origen de su técnica vocal procede del estudio del canto lírico que apartará para buscar otras formas de expresión vocal más orgánicas. En lo relativo al territorio jazzístico comienza sus estudios de técnica vocal con Connie Philp, continuando con la asistencia a diversos seminarios de jazz en el estudio de la armonía e improvisación. En su formación como músico se incluyen el estudio de flauta travesera, piano y percusión corporal. Complementa, además su formación a nivel escénico con diferentes disciplinas como teatro, danza moderna y danza africana.

Con una herramienta de rica coloratura y ágil expresión, tremendamente personal y apasionada no cabe otra posibilidad que contemplar su trepidante ascenso en el jazz en España, a pesar de su reciente aparición, desde que abandonara las filas de los más prestigiosos escenarios como integrante del coro de grandes figuras, entre ellas, el cantante Raphael. Destacan sus incursiones como vocalista con importantes formaciones jazzísticas como la liderada por el trompetista londinense David Defries. Babel, puso la voz al cuarteto Defries durante la gira “No fear music” 07.

Integrante, también, del Santiago Reyes quintet, formación del conocido guitarrista, bien llamado padre del “bebop” nacional. Ha participado en el XXIV Festival de jazz de Madrid (III Ciclo Un siglo de Jazz) como “Babel Ruiz group” y en el XXV Festival de jazz de Madrid (Circuito Jazz Nights) como “Babel No jazz”, participante del Ciclo “Ellas crean” con esta misma formación, ha estado, además, a cargo de la presentación y apertura del Ciclo Jazz and Blues 013 del Centro Cultural Las

cigarreras del Ayto de Alicante siendo, también nominada con este último proyecto "Vuelvo a Africa" artista de la semana en RNE durante el pasado mes de noviembre.

En esta ocasión, ofrecerá en el Festival como primicia, el adelanto de algunas nuevas canciones de su segundo disco ya pre-producción.

[www.babelruiz.com](http://www.babelruiz.com)