

dossier festival



Ayuntamiento de Colmenarejo

3º FESTIVAL DE JAZZ

Larry Martin

JAZZ
español
sin fronteras



Organiza:

Ayuntamiento de Colmenarejo

Concejal de Cultura: Juan Fernando López Sevillano

Persona de contacto: Silvia Mascaray

Contactos:

Página web: www.ayto-colmenarejo.org

E-mail: cultura@ayto-colmenarejo.org

Teléfono: 91 858 90 72 (ext. 170)

FESTIVAL DE JAZZ LARRY MARTIN JAZZ ESPAÑOL SIN FRONTERAS

El Festival de jazz de Colmenarejo tiene, a partir de esta tercera edición, nombre propio: Larry Martin. El excelente músico y vecino de Colmenarejo que tanto hizo por impulsar en su localidad un Festival que ahora le rinde homenaje.

Tras el éxito de la primera edición del Festival de Jazz en Colmenarejo, su Ayuntamiento decide redoblar fuerzas y ampliar el número de conciertos al doble. En esta tercera edición el Festival, manteniendo todas las propuestas de años anteriores, amplía su fuerza y repercusión a través de la formación mediante acciones dirigidas a distintos colectivos.

De este modo, podemos decir que son tres los pilares sobre los que se asienta el Festival de Colmenarejo 2014:

1. Programa de conciertos. Pieza fundamental y central de todo este entramado, y nuevamente con un cartel excepcional. La memoria de Larry Martin estará presente, especialmente, en la apertura y cierre del Festival. Habrá tres conciertos en sala que abordarán esta música desde sus diversos matices y fusiones, un cuarto concierto se dirigirá a público familiar. Por último, también este año tendremos ocasión de disfrutar en la Plaza conciertos al aire libre. En resumen:

- Viernes 9 de mayo. **Trayectoria de la Larry Martin Band.** Teatro
- Sábado 10 de mayo. **Ultra High Flamenco.** Teatro
- Domingo 11 de mayo. **Jazz Ensemble Colmenarejo.** Plaza
- Viernes 16 de mayo. **Maestretta Orquesta.** Teatro
- Sábado 17 de mayo. **Carmen París y Pepe Rivero.** Teatro
- Domingo 18 de mayo. **Spirit Jazz Band.** CC Espacio Torreledones
- Viernes 23 de mayo. **Jam Session, fiesta homenaje.** Teatro
- Domingo 25 de mayo. **Gredos San Diego BB.** Plaza

Siguiendo en la línea que se emprendió el año pasado, y con el deseo de que el Festival pueda ser disfrutado por el mayor número de personas, se han establecido unos *precios de entrada* asequibles y diversificados: para el entusiasta que quiera acudir a todos los conciertos en el Teatro sacaremos a la venta un abono para los 5 conciertos por 40 €; el precio de la entrada anticipada para un concierto se ha fijado en 10€ para cada una de las actuaciones; y la entrada en taquilla el mismo día del concierto en 12€. Las entradas estarán a la venta en el Centro Cultural y, naturalmente, se mantendrá la reserva telefónica. A partir del 1 de abril se podrán adquirir las entradas y se abrirá el plazo de reservas telefónicas (91 858 9072 ext. 170).

Este año la *exposición está dedicada a la figura de Larry Martin*. Su hija será la responsable de conformar una muestra del trabajo de este gran músico fallecido recientemente. Formarán parte de la misma fotografías, carteles de conciertos, junto con un vídeo explicativo de su trayectoria profesional y de la banda que lideró. Su batería ocupará un lugar principal de esta exposición.

Conocedores del agrado que despertaron las actividades asociadas al Festival, este año nuevamente contaremos con *complementos* como un servicio de guardería para todos aquellos que tengan a su cuidado niños menores de 8 años, y la invitación a todos los asistentes a una copa de vino al finalizar cada sesión, con el fin de permitir un momento de encuentro con los músicos y resto de asistentes.

2. Programa formativo. El plato fuerte que se suma este año y cuyo objetivo general es la creación y formación de nuevos públicos y la ampliación del Festival con un programa pedagógico paralelo y vinculado. La relación de acciones a desarrollar son:

- Dirigido a público en general, **conferencias previas al concierto**, cuya temática esté ligada al mismo. De hecho, serán los propios músicos los que presentarán su visión del jazz, su estilo, sus influencias y fusiones, ..., que dieron lugar al concierto que a continuación ofrecen:
 - Sábado 10 de mayo, Pablo Martín-Camín y José Quevedo *'Bolita'*
 - Viernes 16 de mayo, Nacho Mastretta
 - Sábado 17 de mayo, Carmen París
- Dirigidos a músicos en formación y profesionales del jazz. **Master Class** o clase magistral sobre tres instrumentos incluida la voz a cargo de músicos de una talla excepcional:
 - Jueves 8 de mayo, Paquito González (percusión)
 - Miércoles 14 de mayo, Babel Ruiz (voz)
 - Jueves 22 de mayo, Javier Colina (contrabajo)
- El Festival se incorpora en la programación universitaria de la Carlos III de Madrid, puesto que sus conciertos estarán incluidos en el **Pasaporte Cultural Universitario** de todo su alumnado.
- Los alumnos del instituto también participarán de un **Taller de utilización de las nuevas tecnologías en la creación musical** cuyo resultado será grabado y podrá ser escuchado durante el desarrollo del Festival.
- Por último, no nos olvidamos de los niños, que contarán con su **Día Minijazz**, es decir, talleres musicales relacionados con el jazz y con un concierto especialmente pensado para los pequeños.

Para inscribirse u obtener información sobre cualquiera de estas acciones formativas, el teléfono de contacto es el 91 858 9072 (ext. 170).

3. Programa de promoción turística y comercial, es decir, que la visita a Colmenarejo no se limite a presenciar los diferentes conciertos sino que también sea ocasión de conocer el municipio y sus diferentes valores y recursos, teniendo la oportunidad de realizar:

- Visitas de Turismo Medioambiental: el Centro de Interpretación de la Colmena o el Área Recreativa de Valmayor.
- Disfrute de las diversas promociones de los establecimientos hosteleros y del comercio de Colmenarejo a través de un pasaporte comercial.
- Recorridos por la Red de Sendas del Parque Regional del Guadarrama, al que pertenece el término municipal, con lugares de especial atractivo.

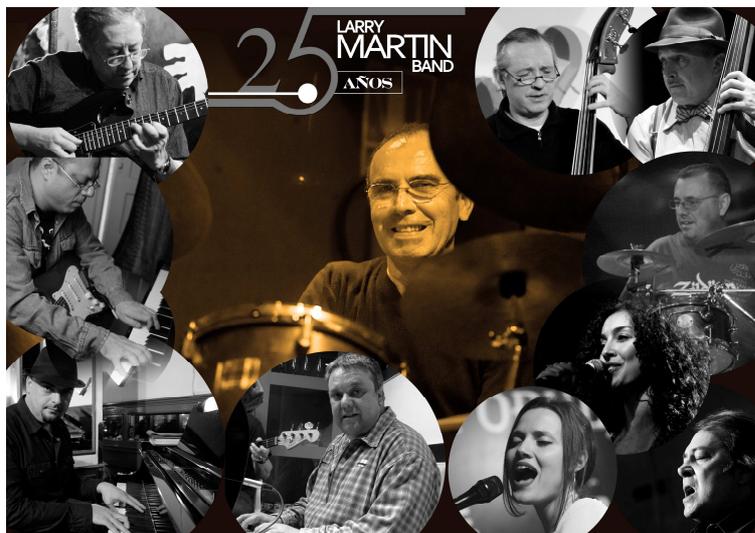
Gracias a la colaboración de la Dirección General de Comercio se ha editado un Pasaporte Comercial para que durante el mes de mayo, coincidiendo por tanto con el Festival de Jazz, se obtengan promociones y descuentos en las empresas de turismo, hostelería y comercios para todos los portadores de dicho pasaporte.

Igualmente, la empresa de transportes Julián de Castro, encargada de conectar Colmenarejo con Madrid y municipios limítrofes, continúa con su compromiso de difundir y publicitar el Festival.

La Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid será la anfitriona en la presentación del Festival, en la sede de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, C/ Alcalá, 31 de Madrid, el día 21 de abril a las 12h.

Viernes 9 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Trayectoria de la Larry Martin Band



Puesto que el Festival lleva su nombre, no cabe mejor inicio para el Festival que mostrar al público la trayectoria de esta banda que durante 25 años lideró Larry Martin, vecino de Colmenarejo y excelente músico. Acompañado por las imágenes de Larry, el concierto convocará a los instrumentistas y vocalistas que han formado parte de la banda durante estos años, como Tony García y Mariano Díaz (pianistas), José Luis Yagüe (contrabajista), Yoio Cuesta y Pedro Ruy-Blas (voz); y los músicos que formaban parte del grupo en la actualidad: Sheila Blanco, Richie Ferrer, Enrique García, Domingo Sánchez y Valentín Iturat, que será el nuevo batería.

Referente indiscutible del buen Jazz-Blues hecho en España, la Larry Martin Band celebró el año pasado sus 25 años con el lanzamiento de un nuevo disco recopilatorio: "Larry Martin Band - 25 años - The Best", una selección realizada con cariño de algunos de sus mejores temas hasta la fecha. Este nuevo disco es un reflejo de las diferentes épocas, músicos y sonidos de la banda. LMB nació a finales de 1987 y hasta el año pasado estuvo formada por músicos de reconocido prestigio en los circuitos de jazz. Larry Martin (batería), Domingo Sánchez (piano), Richie Ferrer (contrabajo) y Enrique García (guitarra). En 2011 se incorpora a la banda una joven y atractiva cantante, Sheila Blanco, una mujer que posee una fabulosa voz y una presencia escénica llena de alegría y entrega.

Siempre estuvo dirigida por Larry Martin, un baterista con una dilatada experiencia, que fue uno de los miembros fundadores del prestigioso grupo Guadalquivir. Su inquietud personal le lleva a colaborar de forma paralela en diferentes proyectos musicales, pero fue la LMB desde 1996 en donde vuelca todas sus energías.

Viernes 23 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Jam Session

Una *jam session* (a veces traducido como tocada o zapada) es un encuentro informal de improvisación musical. La definición clásica de una jam session se debe a George Frazier: *Una reunión informal de músicos de jazz, con afinidad temperamental, que tocan para su propio disfrute música no escrita ni ensayada.*

Dirigida por el contrabajista Javier Colina, convocará a músicos del mundo del jazz de primera línea, y servirá de rendido homenaje a Larry de la mejor forma que saben hacer sus compañeros, con buena música.

Sábado 10 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Ultra High Flamenco UHF



Paquito González (percusión)

Alexis Lefevre (violín)

Pablo Martín-Caminero (contrabajo)

José Quevedo '*Bolita*' (guitarra española)

En 2005 el bailar jerezano Joaquín Grilo reúne la banda en la que coinciden por primera vez estos cuatro músicos. La química de grupo es instantánea y deciden crear su proyecto musical: ULTRA HIGH FLAMENCO (UHF). Los cuatro músicos aportan temas e ideas para la creación de los repertorios en los que el flamenco y la improvisación son los elementos básicos. Es un grupo que va al flamenco desde el jazz, o al jazz desde el flamenco. Se estrenan en el Festival Flamenco de Helsinki 2007 y ese mismo año graban su primer disco, "UHF". Desde entonces han actuado en multitud de Festivales de Flamenco, Jazz y World Music a lo largo de todo el mundo: Festival Internacional Cervantino (México), Festival de Jazz de Manchester, Festival de Jazz de Edinburgo, 365 Jazz Bilbao, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Flamenco de Jerez, Bienal de Holanda, WOMEX, Södra Teatern de Estocolmo, Festival Flamenco de Berlín, Festival Nuits flamencas Chateauvallon, Jazz Plus Sofía (Bulgaria), Stans Musikstage (Suiza), Note di Notta (Italia), Festival de Tampere (Finlandia), Festival de la Guitarra de Wroclaw (Polonia)...

A principios del 2010 sale la 2ª edición del disco "UHF" con una imagen renovada y algunas variaciones en su contenido. Es nominado como MEJOR DISCO DE FLAMENCO por la UFI (Unión Fonográfica Independiente).

En Marzo de 2011, se presenta dentro del FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO DE JEREZ, su segundo trabajo BIPOLAR, editado por la discográfica Karonte/Nuba Records, y distribuido, además de en España, en Europa, América y Asia.

Han dicho de ellos: *"Un cuarteto musical de muchos quilates"* (Flamenco Culture), *"Un paso adelante en su concepción de grupo"* (Flamenco-World). *"Imprescindible para cualquier amante de la música que necesite de nuevos e imposibles manjares para sus oídos"* (Alejandro Amores, Tertulia Andaluza). Se ha colocado como disco destacado en países como Alemania, Francia, México... Están preparando su siguiente disco, que se presentará en el mes de Septiembre. El sonido del grupo está evolucionando en su forma de concebir el flamenco instrumental y continúa explorando su íntima relación con el jazz.

Sábado 17 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Carmen París



Carmen París (voz)

Pepe Rivero (piano)

José San Martín (batería)

Toño Miguel (contrabajo)

El cuarto trabajo discográfico de la artista aragonesa conjuga lo mejor de cada estilo: la fuerza de expresión y el brillo de las melodías de la jota con la riqueza armónica y rítmica del jazz. Carmen París se quita el corsé en este nuevo trabajo y da rienda suelta a la fusión y a la reivindicación de las músicas del mundo como partes de una única música universal. Acompañada al piano por Pepe Rivero, esta artista nos ofrece un directo difícil de olvidar.

Un disco, grabado en Boston con la Concert Jazz Orchestra de Greg Hopkins -una big band formada por 16 músicos de reconocimiento internacional- con George Garzone y Joel Rosenblatt como invitados especiales, en el mítico estudio, Blue Jay.

Una Obertura Gigante y 11 canciones conforman Ejazz con Jota. Letras cantadas en inglés -y en español- para que la Jota sea escuchada y comprendida en el mundo entero. La internacionalización de la Jota es el nuevo objetivo de Carmen París.

Domingo 11 de mayo, 12 h. Plaza de la Constitución

Ensemble Jazz Colmenarejo



Formación de alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza de las distintas prácticas instrumentales: guitarra, tanto acústica como eléctrica, bajo, violoncello, piano, flauta y percusión. Abordan repertorios de música jazzística y moderna dirigidos por Pedro Talavera, profesor de saxofón y clarinete. escuelademusicadecolmenarejo.blogspot.com

Domingo 18 de mayo, 18h. CC Espacio Torreledones

Día Mini Jazz. Spirit Jazz Band con Joseph Siankope



Spirits Jazz Band es un grupo de Jazz Tradicional o Jazz de New Orleans que a lo largo de los años ha participado en numerosos Festivales de Jazz por toda la geografía española (Madrid, Vigo, Albacete, Ibiza, Toledo, Viajazz, etc..) así como en eventos de todo tipo, actos institucionales, recepciones, campañas publicitarias, inauguraciones y actos de clausura en Festivales de cine.

También llevan a cabo diferentes proyectos pedagógicos y de iniciación a la música dirigidos especialmente a la población infantil y juvenil,

tratando en cada uno diferentes aspectos del conocimiento básico musical. gran calidad de sus solistas consiguen concitar el interés tanto del veterano aficionado como del profano.

Formación en quinteto: José Luis Martín (tuba), Alejandro Pérez (clarinete), Marce Merino (banjo), Fernando Berruezo (saxo tenor) y Joseph Siankope (trompeta y voz).

Domingo 25 de mayo, 12 h. Plaza de la Constitución

Gredos San Diego Big Band



Comienza su andadura en los Colegios Gredos San Diego en Marzo de 2003, con un objetivo claro: dar un carácter más socializador a la música, compartiendo, aprendiendo y desarrollando vivencias y experiencias musicales en una formación cuyo motor es la adquisición y transmisión de cultura. Esta agrupación está formada por músicos que, de una forma u otra, tienen relación con los Colegios Gredos San Diego, bien sea como alumnos, profesores o colaboradores. La dirige su

fundador, el saxofonista Alejandro Morán, dedicado plenamente a la docencia y a la dirección de otras agrupaciones musicales. Sus estilos musicales: SWING, LATIN, BOSSA NOVA, FUNK, POP, ...

www.facebook.com/GSDBigBand#!/GSDBigBand