

ESTRENOS DE LA ESCUELA DE TEATRO DE COLMENAREJO JUNIO 2016

Organiza: El Montacargas SL

Patrocina: Ayuntamiento de Colmenarejo

Como todos los años, en junio nos vestimos de gala y ¡¡nos vamos de ESTRENOS!!

Como todos los años, estamos encantados de ofreceros las obras que hemos trabajado, jugado, sentido, emocionado, luchado, discutido y consensuado... a lo largo del curso.

Como todos los años, el ramillete de obras es variado, lúdico, divertido, crítico, actual.

Como todos los años, esperamos que vengáis y difundáis la noticia de nuestros estrenos y que disfrutéis tanto como nosotros haciéndolas.

GRUPO NIÑOS (DE 4 A 8 AÑOS)

“EL PRINCIPE QUE TODO LO APRENDIÓ EN LOS LIBROS” DE JACINTO BENAVENTE

ESTRENO: jueves 16 de junio, 19h.

El príncipe que todo lo aprendió en los libros es una comedia sobre un príncipe que ha leído muchos cuentos de hadas y que en su primer contacto con la realidad cree que todo es como en los cuentos. La Reina decide que su hijo, el Príncipe Azul, realice un viaje acompañado por su Preceptor y su bufón Tonino. El objetivo es que contraste la vida real con el mundo de fantasía de las hadas y los encantamientos, en los que cree firmemente. Pero no sólo el príncipe aprenderá qué es la vida real, también la reina aprenderá que la imaginación es una base necesaria y que, en el fondo, los cuentos son un espejo de la realidad.

Reparto

Príncipe azul:	Jorge Cenalmor
La Reina:	Sara del Monte
Tonino:	Dafne Escribano
Profesor:	Roberto Uyarra
Vieja:	Sara Inés
Leñador:	Ibai Cardunets
Ogro:	Santiago Uyarra
Bella:	Aroa Rodríguez
Reina Chuchurumbé:	Noa Morón
Princesas Chuchurumbé:	Martina Grande
	Sofía Chávez
	Candela Fernández

Adaptación y Dirección: Carlos Soria.

GRUPO NIÑOS MEDIANOS (9 A 12 AÑOS)

“LA PAZ” DE ARISTÓFANES

ESTRENO: Martes 21 de junio, 20h.

Carolina es una niña que está aburrida en su casa de madrugada y no puede dormir, se pone la televisión pero no ponen nada interesante. Decide leer algo y de la estantería coge un libro llamado la paz, a ella le parece muy contemporáneo y entonces comienza leer, lo que ella no sabe es que acabará metida dentro del libro y hará las veces del coro que es como el narrador de la historia. *La Paz* de Aristófanes cuenta la vida de Trigeo que es un alcalde un poco bobalicon, pero de buen corazón. Harto de las guerras que asolan a este mundo decide

alimentar a un escarabajo merdellón o pelotero, hasta que sea capaz de llevarle volando hasta el cielo, para allí tener una audiencia con Zeus y pedirle que se acaben ya las guerras y así dar ejemplo al resto de la humanidad. ¿Podrá nuestro protagonista conseguir su objetivo?

Reparto

Trigeo	Jaime Bofarull
Coro	Carla Díaz
Imaginación	Irene Bolívar
Televisión	Paula Vegas
Esclavos	Eunice Iglesias Yago Fernández
Hija de Trigeo	Celia Llorente
Hermes	Paula Vegas
Guerra	Eunice Iglesias
Tumulto	Yago Fernández
La Paz	Irene Bolívar
Adaptación y Dirección: Carlos Soria	

GRUPO JÓVENES

“CHEJOV X 2 X 3”

ESTRENO: martes 21 de junio, 20:45h.

“La petición de mano” y “El oso” son dos pequeñas joyas de famoso dramaturgo ruso Chejov. En ellas, los conflictos, que se producen por la “cabezonería” de los personajes que se empeñan en resaltar sus diferencias en vez de sus afinidades, nos enseñan a ser flexibles y adaptarnos a las circunstancias, en la vida y en el teatro.

Todo ello, *caramelizado* con un humor inteligente que se ríe de la *seriedad* de sus personajes y de la importancia que nos damos a nosotros mismos.

Actores: Sabina Vázquez, Elvira Vélez, Daniel Bravo.

Adaptación y Dirección: Aurora Navarro Marco y Manuel Fernández Nieves

GRUPO ADULTOS

“AQUÍ NO PAGA NADIE” DE DARIO FO

ESTRENO: viernes 17 de junio, 20h.

Aquí no paga nadie, escrita en 1974 por el dramaturgo y Premio Nobel de Literatura Darío Fo, sigue, sin embargo, de plena actualidad: paro, desahucios, corrupción, manifestaciones, crisis... La cuestión social como eje de la obra.

Esta “comedia de enredo social” contiene grandes dosis de crítica social y humor, a partes iguales. En ella se suceden asaltos a supermercados, embarazos de macarrones y arroz, trasplantes de prematuros, polis anti-sistema, guardia civil en el armario, sopa de alpiste y cabezas de conejo congeladas, y muchos personajes que sufren, se indignan, sueñan, se ayudan y se ríen. Como nosotros, los humanos, ¿o no?

Actores: Karmela Rodríguez, Isabel Abando, Inma Luque, Félix Corral, José Luis Mora, Ana González, Susana Koerting, Esperanza García, Fernando Martín.

Adaptación y Dirección: Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves.