

## **PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE JAZZ DE COLMENAREJO 2017 EN LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO (FITUR)**

El sábado 21 de enero a las 12:30h se realizará la presentación del programa de conciertos del Festival de Jazz Larry Martin de este año, en el stand de la Comunidad de Madrid dentro de la Feria Internacional de Turismo FITUR ubicada en IFEMA.

La Alcaldesa de Colmenarejo será la encargada de presentar el programa de este año, que como en ediciones anteriores destaca por la calidad de los músicos participantes. Además de los cuatro conciertos principales, el Festival se acompañará de acciones de formación (master class, encuentros con los músicos, pasaporte universitario,...) y complementarias (exposición, conciertos en la plaza,...) ya tradicionales.

### **Noa Lur**

Abre el Festival de este año el viernes 12 de mayo (21h) en el Teatro de Colmenarejo. De ella dice la prestigiosa revista Cuadernos de Jazz que es "una voz exuberante y juguetona, femenina, talentosa, amplia en registros sonoros y dramáticos, de encantador y afinado sentido lúdico que resulta verdaderamente cautivadora".

Premiada como una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo en diversos Festivales Internacionales ha recorrido las salas más carismáticas de la música jazz desde Estambul a Casablanca.

En el Festival de Jazz de Colmenarejo presentará "***Troublemaker***" su segundo disco, una gran producción que está teniendo gran acogida por parte de la audiencia. Un disco fresco con temas exclusivamente originales de Noa y algunos grandes compositores del jazz nacional, con arreglos musicales de Moisés Sánchez y la participación de músicos de primera. Especial mención a las grandes colaboraciones como la del renombrado trompetista Christian Scott o el saxofonista Antonio Lizana.

### **Josemi Carmona & Javier Colina**

Completa el fin de semana esta pareja de excepción, el sábado 13 de mayo (21h) en el Teatro de Colmenarejo. Josemi Carmona y Javier Colina presentan "De cerca", el último trabajo discográfico que firman a dúo. En él, estos dos músicos extremadamente personales en su desempeño artístico, desarrollan un diálogo profundo que cuenta además con la participación especial del percusionista Bandolero.

Josemi nació guitarrista: "Tenía una de juguete y ponía los dedos en los mismos trastes que mi padre Pepe Habichuela, entonces me compraron una guitarra de verdad. Debuté a los cinco años con Enrique Morente en la tele". Así que su currículum es tan

largo como su vida. Pasó de la Barbería del Sur a Ketama y desde la disolución del grupo, Josemi no ha parado de tocar con músicos de todo el mundo.

De nuestro vecino Javier Colina poco tenemos que decir, puesto que es uno de los fundadores y promotores del Festival. Reconocido en todo el mundo por su excelencia con el contrabajo, en este concierto nos sorprende en alguna pieza con el acordeón.

El repertorio abarca desde piezas populares de gran calado hasta el descubrimiento de otras piezas, pasando por las composiciones propias de Josemi. La riqueza estilística del conjunto, profundiza de igual modo en el flamenco, el jazz o las músicas de origen latinoamericano y cada interpretación ahonda con conocimiento en los géneros explorados. El dúo Colina - Carmona firma un trabajo fabuloso, lírico, nocturno, definitivo.

### **The Clams**

El segundo fin de semana se inicia nuevamente con jazz vocal y una banda de rhythm and blues formada íntegramente por mujeres, 8 músicos excelentes que interpretan con gran fuerza e impecable virtuosismo versiones de grandes maestros del blues y del jazz. The Clams se han ganado a pulso la vitola de grupo revelación de la escena madrileña.

La banda femenina The Clams presenta su nuevo trabajo discográfico "*Déjà Vu*". Tras cosechar numerosos éxitos con su primer disco "*She can do it!*", The Clams se lanzan a una nueva aventura con este proyecto de composición propia en castellano.

Se dicen la cara femenina del rhythm&blues, pero son mucho más. Las ocho chicas que componen The Clams ofrecen una explosión de música negra en toda regla, desde ecos de soul al blues orquestal, pasando por guiños desenfadados de jazz y swing.

Sus espectáculos cuentan con legiones, no ya de seguidores, sino de incondicionales devotos que acuden para entregarse al culto más divertido, audaz e irreverente en torno a la música negra.

Será el viernes 19 de mayo (21h) en el Teatro de Colmenarejo.

### **Perico Sambeat**

Para finalizar esta edición, sábado 20 de mayo (21h) en el Teatro de Colmenarejo, un gran colofón: el saxofonista alto Perico Sambeat considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles. Se ha ganado a pulso un enorme prestigio por su extraordinaria carrera profesional, tanto dentro como fuera de España. Con más de una veintena de discos como líder y más de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera.

Con más de 20 años de trayectoria profesional, Perico Sambeat es el saxofonista español de mayor proyección internacional. Con una fuerte base clásica, inició sus estudios de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona donde tuvo maestros de la talla de Zé Eduardo. En 1991 se trasladó a Nueva York donde ingresó en la New School. Allí tocó con maestros como Lee Konitz, Jimmy Cobb o Joe Chambers.

Su prolífica carrera profesional le han llevado a participar en festivales y programaciones de todo el mundo, y a grabar discos entre los que destacan Uptown Dance con Mike Mossman y David Kikoski; Cruce de Caminos con Gerardo Núñez; Friendship con Brad Meldhau, Kurt Rosenwinkel y Jeff Ballard, editado por ACT, Flamenco Big Band, con Miguel Poveda y Javier Colina, entre otros muchos.

---