



XIV circuito de **Arte**
Joven
2017

Zona noroeste de Madrid

EXPOSICIONES

fechas y lugares



Del 23 de MARZO al 12 de ABRIL en Las Rozas de Madrid
Casa de la Juventud (Avda. Doctor Toledo, 44. Tfno. 917579650)

Del 20 de ABRIL al 11 de MAYO en Boadilla del Monte
Casa de la Juventud e Infancia (C/ Francisco Asenjo Barbieri, 2. Tfno. 916334832)

Del 17 de MAYO al 8 de JUNIO en Collado Villalba
Biblioteca Miguel Hernández (Avda. Batalla de Bailén, 7. Tfno. 918512494)

Del 15 de JUNIO al 3 de AGOSTO en Torreldones
Torreforum (Avda. Torreldones, 8. Tfno 918594779)

Del 7 al 28 de SEPTIEMBRE en Vicerrectorado Universidad Complutense
Casa del Estudiante (Avda. Complutense. Tfno. 913947247)

Del 5 al 26 de OCTUBRE en Hoyo de Manzanares
El Centro de Cultura (Pza. de Cervantes s/n Tfno. 918567604)

Del 2 al 23 de NOVIEMBRE en Colmenarejo
Centro Cultural Manuel Entero (C/ Inmaculada, 2. Tfno. 918589072 ext. 170)

Del 30 de NOVIEMBRE al 21 de DICIEMBRE en Galapagar
Centro Cultural La Pocilla (C/ Guadarrama, 66. Tfno. 918587800/185)



PRESENTACIÓN



El **Circuito de Arte Joven** fomenta el desarrollo de la creación plástica entre los jóvenes de diferentes municipios, además de dar a estos artistas la oportunidad de exponer sus obras en diferentes espacios y proporcionar así reconocimiento a su trabajo. Nació en 2004, organizado por las Concejalías de Juventud de algunos Ayuntamientos de la zona noroeste de Madrid, que trece años después, seguimos apostando por un trabajo en red, aunando fuerzas y recursos para una mejor consecución de este proyecto artístico.

Los Ayuntamientos de Boadilla del Monte, Collado Villalba, Colmenarejo, Galapagar, Hoyo de Manzanares, Las Rozas de Madrid y Torreldones convocamos un concurso en nuestras respectivas localidades. Como resultado del mismo, organizamos una exposición colectiva, de carácter itinerante, de un año de duración, formada por las mejores obras seleccionadas en cada uno de los municipios.

De este modo, promocionamos a los ganadores durante un año, generando así una fuente de motivación y reconocimiento social para ellos. El **Circuito de Arte Joven** va acompañado de diferentes materiales de difusión, entre ellos este catálogo digital, que son en sí mismo, una recompensa para los seleccionados. Además, cada año se convocan premios en metálico, constituyendo por todo ello un poderoso estímulo para los jóvenes artistas.

En cada municipio el proyecto puede incluir otras actividades complementarias, como el Premio Junior (para jóvenes entre 14 y 17 años); exposiciones de concursantes; talleres, etc.

En esta XIV edición, la exposición **Circuito de Arte Joven 2017** recoge obras de **19 artistas seleccionados entre más de 150 jóvenes participantes**, que destacan por su calidad y originalidad artística. Esta muestra colectiva recorrerá distintos espacios expositivos de los municipios participantes, hasta finalizar en la Universidad Complutense de Madrid.

Los Ayuntamientos organizadores del Circuito 2017, a través de sus Concejalías de Juventud:

- Boadilla del Monte
- Collado Villalba
- Colmenarejo
- Galapagar
- Hoyo de manzanares
- Las Rozas de Madrid
- Torreldones

Queremos agradecer la participación de todos los artistas que durante estos trece años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que de forma desinteresada han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras, y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

SELECCIONADOS

BOADILLA DEL MONTE: “Dulces sueños” y “Bodas de sangre”
de Paula Casado Guzmán

COLLADO VILLALBA: “Cuerpos paralelos” de Hada Esteban de Miguel

COLMENAREJO: “Ceci n’est pas le present” de Leire Elhazaz Aguado

GALAPAGAR: “Aquaris” de María del Carmen Rodríguez Jiménez

HOYO DE MANZANARES: “Exotic Irina” de Alicia Glez-Sabariegos Díez

LAS ROZAS: “Atardecer en Ávila” de Irene Campos de la Mata

TORRELODONES: “De concierto” de María Villarrubia Castillo

MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL

COLLADO VILLALBA: “Mujeres artistas ocultas” de Ana Martín Benito

COLMENAREJO: “La sombra del minotauro” de Ismael Moreno García

GALAPAGAR: “Desecho deseo” José Luis Benito Benito

HOYO DE MANZANARES: “Bestia” de Pablo Martínez Toril (“Rider Art”)

LAS ROZAS: “Ana” de Clara Sanz Rodrigo

TORRELODONES: “Díptico: Tiempo muerto, la línea” de Álvaro Hernán-Gómez



PREMIADOS

MEJORES OBRAS POR MUNICIPIO



BOADILLA DEL MONTE:

“El reflejo de John Darling” de María Martínez Aparicio

COLLADO VILLALBA:

“Conor McGregor” de Fabrizio Saldivar Tamara

COLMENAREJO:

“Jailbreak” de Melanie Cascabelo Rivera

GALAPAGAR:

“Twin Phones” de Rocío Murillo Crespo

HOYO DE MANZANARES:

“Sombras” de Victoria Torres García

LAS ROZAS:

“Gran Vía” de Irene Campos de la Mata

TORRELODONES:

“Soledad ruidosa” de Silvia Márquez Anel

JÓVENES ARTISTAS 2017

XIV CIRCUITO DE ARTE JOVEN zona noroeste



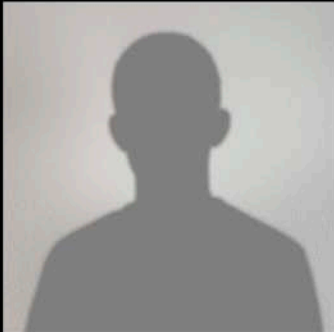
BOADILLA DEL MONTE

María Martínez Aparicio: “El reflejo de John Darling”.

Mejor obra Boadilla del Monte.

Técnica: Dibujo digital impreso en lienzo. Medidas: 60x40.

Contacto de la autora: mariamapasg@gmail.com



Empiezo a interesarme por la pintura hace tres años. Me gusta poder expresar mis sentimientos y poder transmitir mis pensamientos a través de la pintura. Me gusta mucho usar el carboncillo para mis dibujos y el mundo de la animación, no descarto dedicarme a ello. Actualmente utilizo otras técnicas enfocadas a mi futuro profesional como la técnica del dibujo digital.



BOADILLA DEL MONTE

Paula Casado Guzmán: "Dulces sueños".

Obra seleccionada. Técnica: Acuarela. Medidas: 95x65.

Contacto de la autora: paula.casadogu@gmail.com



Desde mi infancia he sentido una inclinación hacia los atrapasueños, pues tienen mucha relación con la protección maternal y evitan la mala suerte, las malas energías, el dolor y la oscuridad. Es por esto que me propuse pintar uno ya que de esta manera conseguiré atraer las buenas vibraciones y alejar las malas.



BOADILLA DEL MONTE

Paula Casado Guzmán: “Bodas de sangre”.

Obra seleccionada. Técnica: Acuarela. Medidas: 60x80.

Contacto de la autora: paula.casadogu@gmail.com



Este cuadro tiene un importante significado personal, más allá de haber sido el lugar donde se ha rodado Bodas de sangre, una de las más conocidas obras de Federico García Lorga. Este lugar me recuerda a mi infancia, y me causa cierta nostalgia, pues he ido a un pueblo muy cercano en numerosas ocasiones.



COLLADO VILLALBA

Fabrizio Saldivar Tamara: "Conor McGregor".

Mejor obra Collado Villalba.

Técnica: Dibujo a lápiz. Medidas: 29,8x19,9.

Contacto del autor: fabriziosaldivar@gmail.com



Nací en Lima, Perú, el 22 de mayo de 2000. En el 2008 me trasladé a España y actualmente estudio 3º de la ESO en el I.E.S. María Guerrero. Soy un chico autodidacta, inteligente, perfeccionista y tímido. Pinto desde pequeño, pero fue a finales del 2016 cuando decidí dedicarle más tiempo. Actualmente hago dibujos a lápiz, sobretodo retratos de famosos: Justin Bieber, Ñengo Flor, etc. Más adelante comenzaré otras técnicas. Me gustaría mucho dedicarme a pintar profesionalmente en un futuro.



COLLADO VILLALBA

Ana Martín Benito: "Mujeres artistas ocultas".

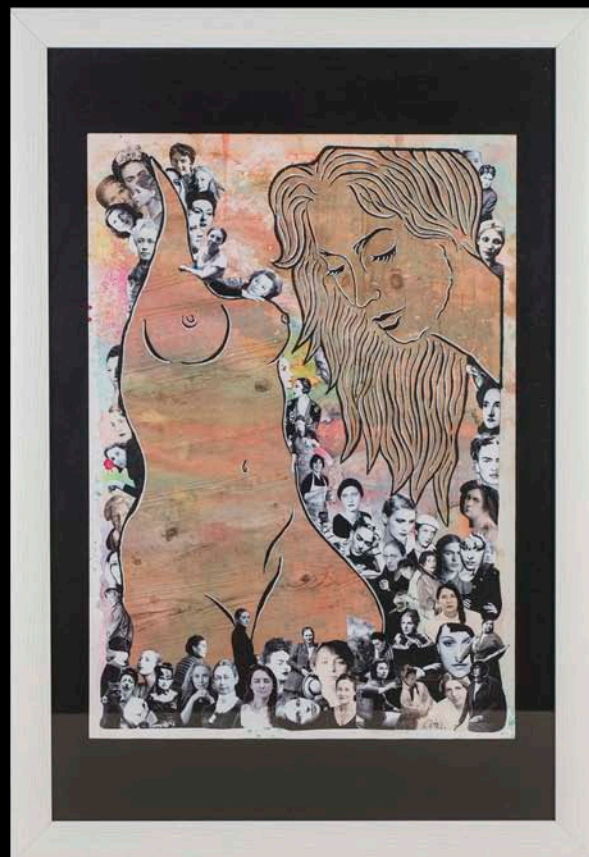
Mejor obra artista local.

Técnica: Acuarela y collage. Medidas: 40x60.

Contacto de la autora: anautostoppeur@gmail.com



Nació el 26 de enero de 1993 y reside en Collado Villalba. Es graduada en Educación Social en la Universidad Complutense y cursó Bachillerato Artístico en el IES Jaime Ferrán de Collado Villalba. Actualmente está cursando un Master en formación del profesorado dentro de la especialidad de Intervención Socio-comunitaria en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



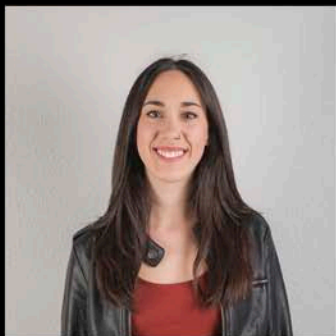
COLLADO VILLALBA

Hada Esteban de Miguel: "Cuerpos paralelos".

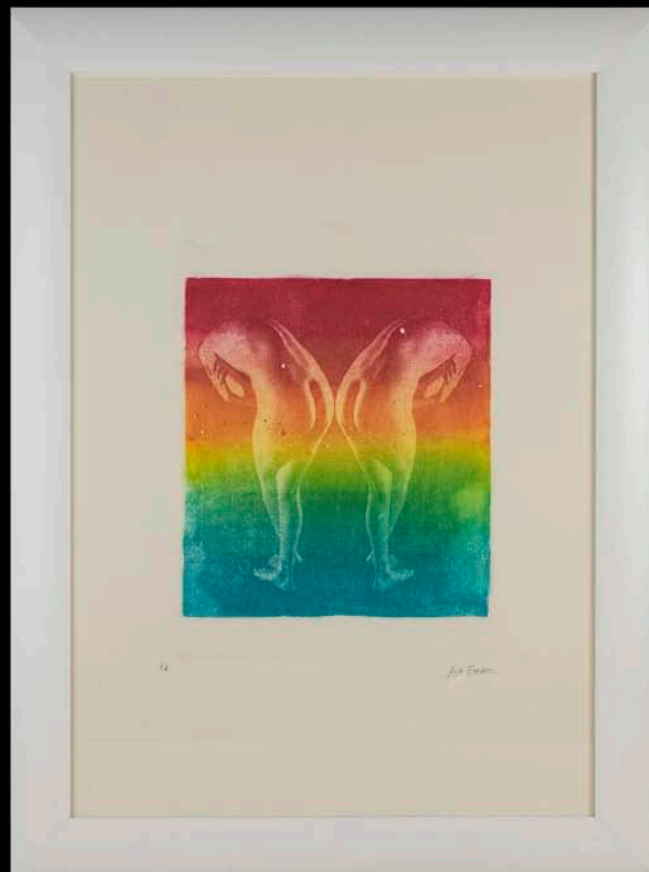
Obra seleccionada.

Técnica: Fotografía y carborundo. Medidas: 70x50.

Contacto de la autora: hada_esteban@hotmail.es



Nació en 1992 y es residente en Collado Villalba. Es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y actualmente estudia Grado Superior de Grabado y Estampación en la Escuela de Arte 10 y trabaja como freelance en sesiones fotográficas, eventos, etc.



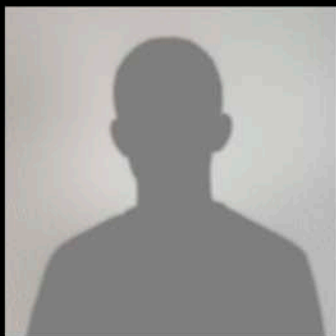
COLMENAREJO

Melanie Cascabelo Rivera: "Jailbreak".

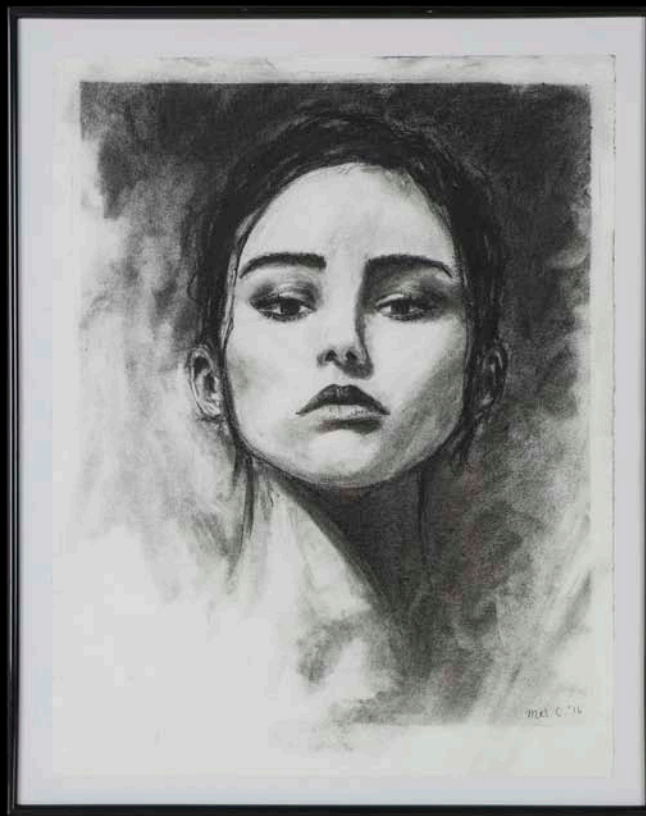
Mejor obra Colmenarejo.

Técnica: Carboncillo y grafito. Medidas: 40x50.

Contacto de la autora: melaniec@telefonica.net



Actualmente estudiante de Comunicación Audiovisual en la UCM, he estudiado pintura en el Centro Cívico de Colmenarejo intermitentemente durante algunos años. La fotografía y el dibujo siempre me han fascinado y me inspiré al hacer esta obra en un retrato ya existente que me pareció que tenía mucha fuerza.



COLMENAREJO

Ismael Moreno García: “La sombra del minotauro”.

Mejor obra artista local.

Técnica: Yeso, paja y magia negra. Medidas: 25x25x30.

Contacto del autor: ismamorenogarcia@gmail.com / [@ismaelmorga](https://www.instagram.com/ismaelmorga)



Es una obra que surge a partir de una técnica que utilizó mi hermano de la que quedé fascinado y sentí la necesidad de hacer algo parecido. Fue entonces cuando quise ser artista, se despertó en mí el placer por dibujar y crear. Empecé a estudiar arte y gané el premio juvenil con fotografía y ahora tengo la oportunidad de competir en un nivel más alto. Tenía que presentar algo diferente y surgió una mezcla de acrílicos negros dando lugar a la obra.



COLMENAREJO

Leire Elhazaz Aguado: "Ceci n'est pas le present".
Obra seleccionada. Técnica: Mixta. Medidas: 55x46.



Si pudiese estar con el espectador cuando se encuentra delante de mi obra, explicarí­a las circunstancias que me han llevado a crearla; los sentimientos, las experiencias y las palabras que guiaron cada trazo, pincelada y puntada. Pero no puedo estar porque desgraciadamente no soy artista primero. Por esto, te reto a que en vez de aprender más sobre mí por el catálogo de la exposición, que tengas esa conversación con mi obra y que le des significado tú mismo.



GALAPAGAR

Rocío Murillo Crespo: "Twin Phones".

Mejor obra Galapagar. Técnica: Pintura al óleo. Medidas: 45x60.

Contacto de la autora: rociomcrespo@gmail.com



Mi nombre es Rocío y tengo 24 años. Llevo pintando desde que era muy pequeña y recibiendo clases desde los 13 años. Soy alumna de la Escuela Municipal de Pintura de Galapagar. Fui finalista en el circuito de jóvenes artistas de 2013 y vuelvo a vivir esta bonita experiencia este año 2017. Me encanta viajar y a través de esta obra he podido rescatar un trocito de mi último viaje a Londres.



GALAPAGAR

José Luis Benito Benito: "Desecho deseo".

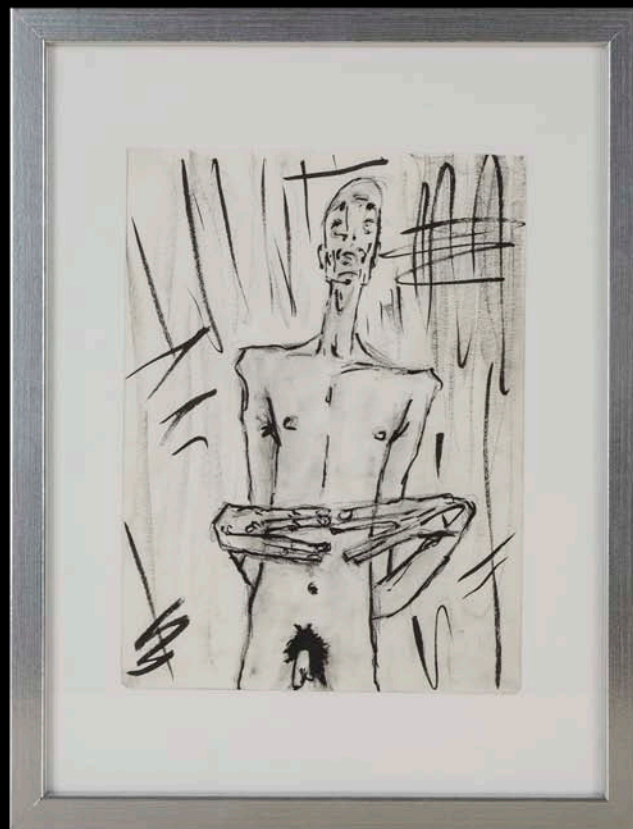
Mejor obra artista local.

Técnica: Dibujo en tinta china y lápiz. Medidas: 40x50.

Contacto del autor: joseluisbenitobenito@gmail.com



Un alegre muchacho lleno de juventud e ilusión, intensamente enamorado de alguien que le fue dolorosamente arrebatada. En la intensidad de su aflicción sintió la desnudez de su alma y el oscurecimiento de su corazón. Cansado, ahora camina por el anciano bosque en el que, por última vez, sintió el calor y el amor de esa persona, en busca de sí mismo y de algo que pueda reparar la luz de su corazón.



GALAPAGAR

M^a del Carmen Rodríguez Jiménez: "Aquaris".

Obra seleccionada.

Técnica: Pintura de acuarela y grafito. Medidas: 50x70.

Contacto de la autora: maykiruky@gmail.com



Nacida en Madrid en 1997, pasa del I.E.S. Cañada Real de Galapagar en 2013, al instituto al I.E.S Jaime Ferrán de Villalba para estudiar lo que verdaderamente le gusta: el arte. Finaliza en este centro el bachillerato artístico, obteniendo una media de matrícula honorífica. Actualmente realiza el segundo curso de sus estudios universitarios en el grado de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid.



HOYO DE MANZANARES

Victoria Torres García: "Sombras".

Mejor obra Hoyo de Manzanares.

Técnica: Fotografía. Medidas: 32,3x42x3.

Contacto de la autora: vitorres99@yahoo.es



Desde hace más de 6 años asiste a clases de artes plásticas: pintura, escultura, cerámica. Curso de fotografía "Sonámbulos Torrelodones" (2016). Exposiciones: "Mamá África" (Madrid, 2016) y en Circuito Arte Joven. Múltiples premios en concursos de Torrelodones y Hoyo de Manzanares.



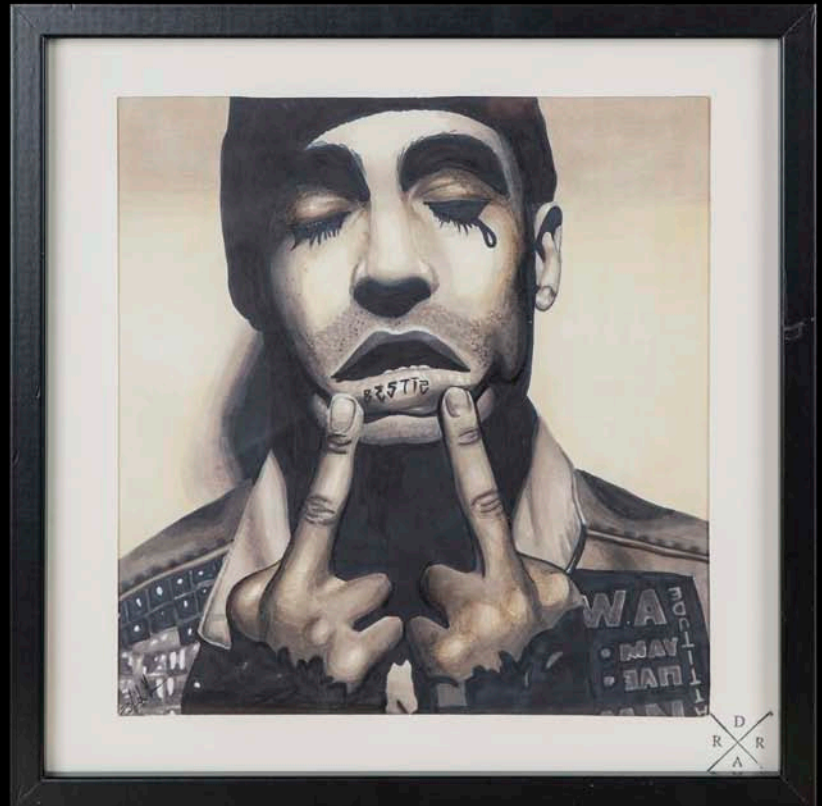
HOYO DE MANZANARES

Pablo Martínez Toril, “Rider Art”: “Bestia”.
Mejor obra artista local.

Técnica: Dibujo con rotuladores con base de alcohol. Medidas: 24x24.
Contacto del autor: pablmartineztoril@hotmail.com



Pablo tiene su sello o nombre artístico “Rider Art”. Con sus 24 años ha sido aprendiz de Tatuaje y desde 2012 a la actualidad realiza decoraciones de cierres de locales comerciales. Hace retratos por encargo tanto con grafito como rotuladores. Ha estudiado en el Taller de nuevos pintores.



HOYO DE MANZANARES

Alicia Glez-Sabariegos Díez: "Exotic Irina".

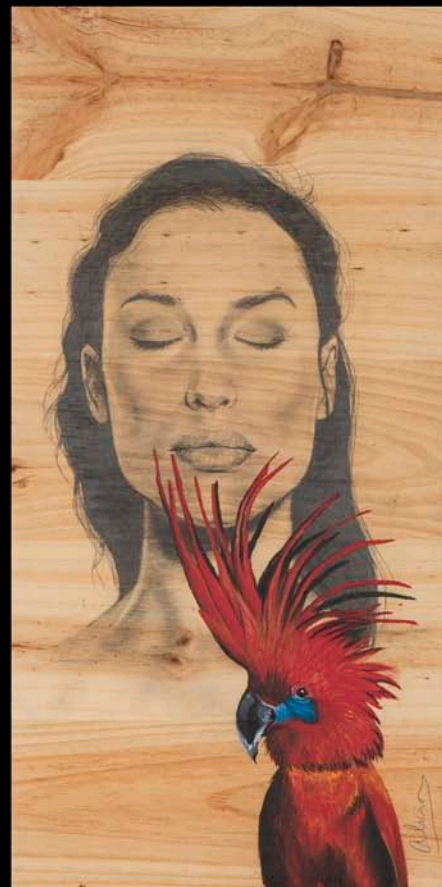
Obra seleccionada.

Técnica: Grafito y óleo (pincel) en madera. Medidas: 30x60.

Contacto de la autora: alisabariegos@gmail.com



Desde sus 14 años le gusta dibujar y pintar. Empezó a dar clases en mayo del 2016, animada por sus padres, con la profesora Inmaculada Juárez. "Con mi gran profesora y vecina hago unos cuadros increíbles, ni yo pensé que fuera capaz de tanto".



LAS ROZAS

Irene Campos de la Mata: "Gran Vía".

Mejor obra Las Rozas. Técnica: Acrílico. Medidas: 70x57.

Contacto de la autora: irenecm13@gmail.com



Nací en Madrid en el año 1994. Soy Graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y he sido ganadora de concursos de pintura rápida en Madrid, Valencia y Guadalajara. He realizado diversas exposiciones colectivas. Mi obra se encuentra tanto en organismos públicos como en colecciones privadas.



LAS ROZAS

Clara Sanz Rodrigo: "Ana".

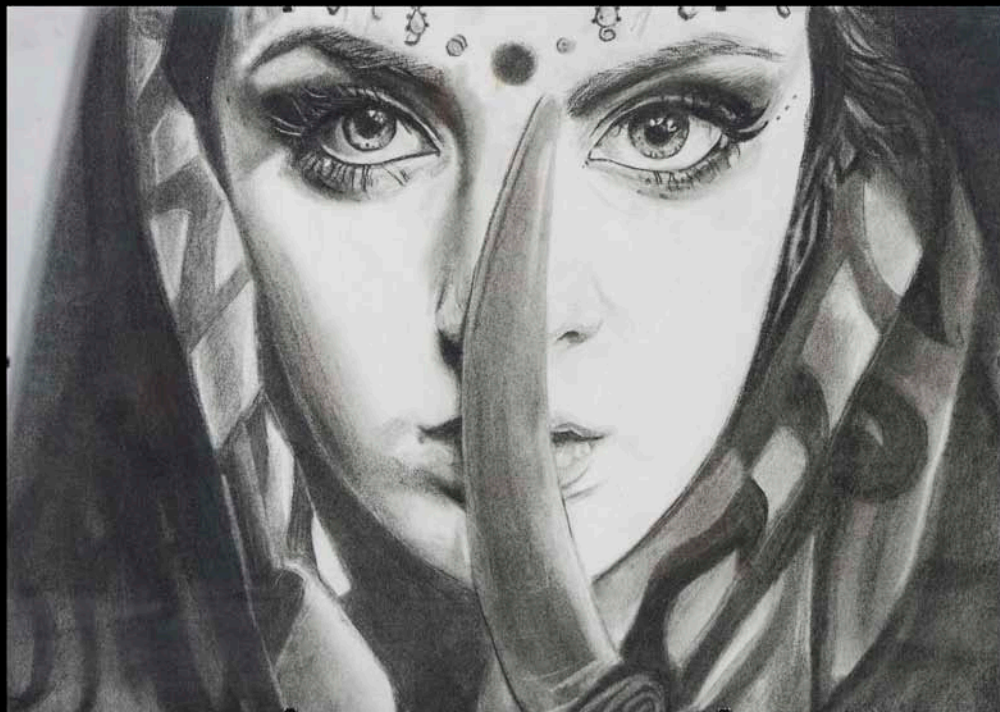
Mejor obra artista local.

Técnica: Conté y carboncillo. Medidas: 30x42.

Contacto de la autora: clairesanz@gmail.com



De pequeña gané un concurso de christmas en el colegio, y desde entonces me ha atraído el arte en cualquiera de sus formas. Realicé estudios artísticos en la ESO y actualmente estudio el Bachillerato en la misma modalidad. Hace 10 años descubrí el mundo del tatuaje y decidí formarme como tatuadora profesional. Actualmente, mi mayor pasión es hacer retratos a partir de fotografías.



LAS ROZAS

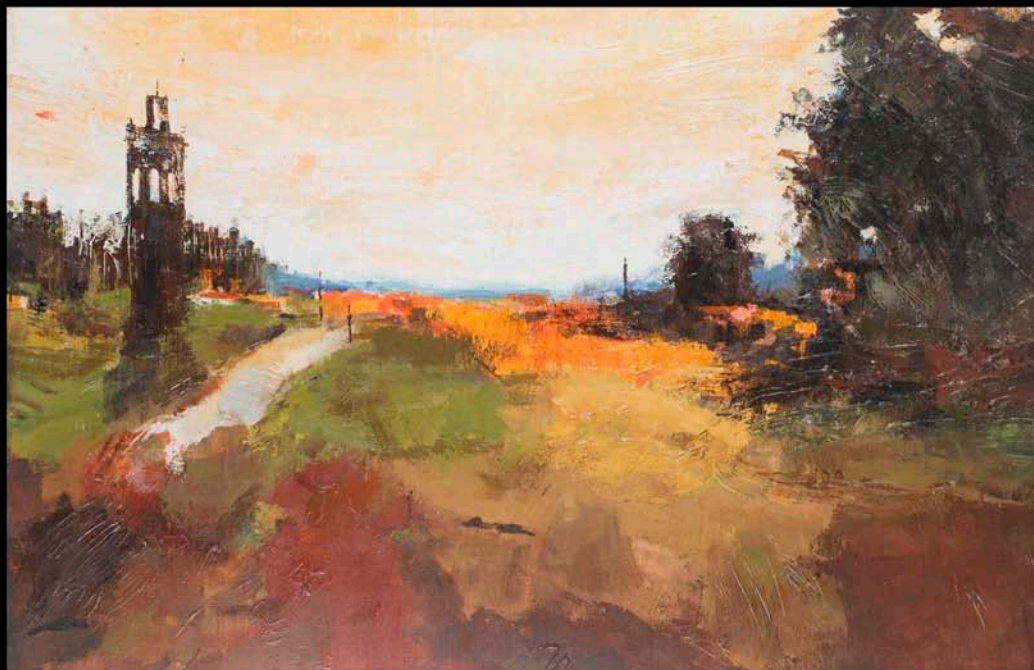
Irene Campos de la Mata: "Atardecer en Ávila".

Obra seleccionada. Técnica: Acrílico. Medidas: 100x65.

Contacto de la autora: irenecm13@gmail.com



Nací en Madrid en el año 1994. Soy Graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y he sido ganadora de concursos de pintura rápida en Madrid, Valencia y Guadalajara. He realizado diversas exposiciones colectivas. Mi obra se encuentra tanto en organismos públicos como en colecciones privadas.



TORRELODONES

Silvia Márquez Anel: “Soledad ruidosa”.

Mejor obra Torrelodones.

Técnica: Óleo sobre lienzo. Medidas: 100x70.

Contacto de la autora: silviamarquezanel@gmail.com



Muy atraída desde siempre por el arte he crecido en familia de artistas, pero no había sentido la necesidad de crear hasta hace un año cuando “he abierto el tapón de la creatividad” en la pintura y la fotografía. Siento que podemos estar sumidos en una profunda soledad pese a estar constantemente conectados a la las últimas tendencias y nuevas tecnologías. Exposiciones colectivas en la Casa de Cultura, “Sala Babel” y “Espacio para el Arte” en Torrelodones.



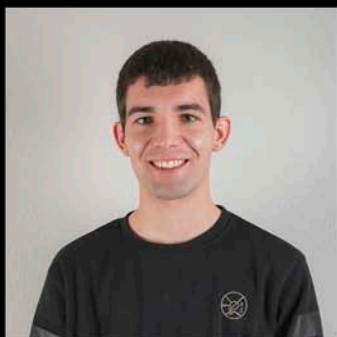
TORRELODONES

Álvaro Hernán-Gómez: “Díptico: Tiempo muerto, la línea”.

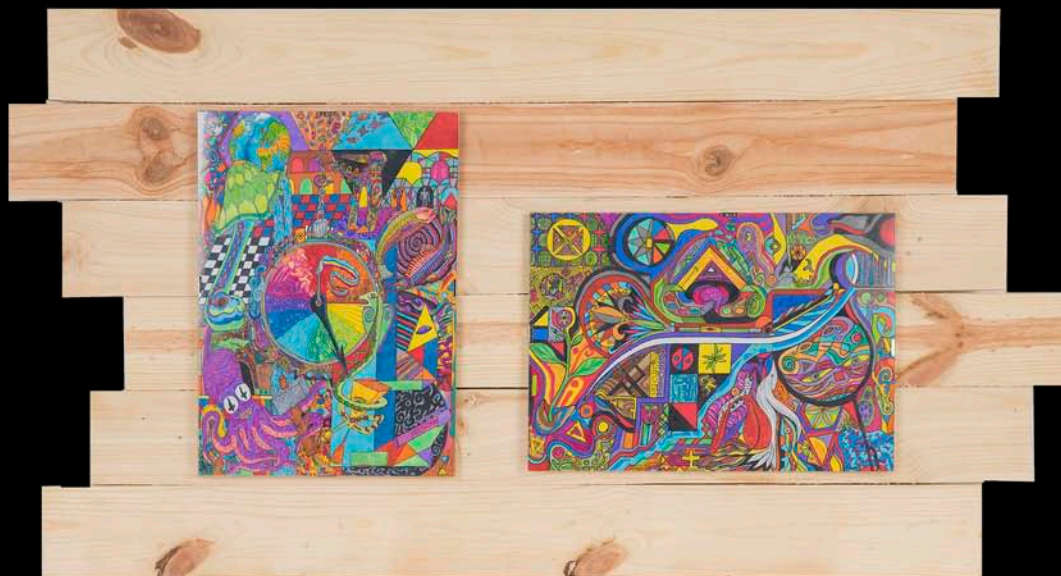
Mejor obra artista local.

Técnica: Rotulador sobre papel. Medidas: 20x30 / 20x30.

Contacto del autor: alvaromakonen@gmail.com



Estudiante independiente en desacuerdo con el actual sistema educativo. Busco en la música y las artes plásticas un estilo propio acorde con lo que vivo, mi sentir y mis preocupaciones, buscando armonía y hacer pensar. Me interesa la historia, la ecología, la filosofía y el desarrollo de la sociedad en general.



TORRELODONES

María Villarrubia Castillo: “De concierto”.

Obra seleccionada. Técnica: Lápices de colores. Medidas: 40x50.

Contacto de la autora: mariavicarru@gmail.com



Desde pequeña me llamó la atención la pintura. A los 12 años me apunté a clases de dibujo en verano, donde me enseñaron distintas técnicas. Me gusta, sobre todo, trabajar con lápices y acuarela. También el retrato y las figuras en movimiento. En mi bachillerato de artes espero avanzar y conocer técnicas y movimientos artísticos.



XIV CIRCUITO DE ARTE JOVEN 2017

Zona noroeste de Madrid



Arte Joven 2017

