

7º FESTIVAL DE JAZZ DE COLMENAREJO

JAZZ
español
sin fronteras

LM
Larry Martin

Teatro de Colmenarejo 21 Hs.

Andreas Prittwitz
Viernes 11/05/18

Fernando Egozcue Trío
Sábado 12/05/18

Camerata Flamenco Project
Viernes 18/05/18

Pepe Habichuela
Sábado 19/05/18

Pza de la
Constitución 12Hs.
Big Band Pozuelo
Domingo 13/05/18

Percubrass
Domingo 20/05/18



Ayuntamiento de Colmenarejo



Comunidad
de Madrid



Dossier 2018

Organiza:

Ayuntamiento de Colmenarejo

Concejal de Cultura: Juan Fernando López Sevillano

Persona de contacto: Ana Gabán

Contactos:

Página web: www.ayto-colmenarejo.org

E-mail: cultura@ayto-colmenarejo.org

Teléfono: 91 858 90 72 (ext. 170)

7º Festival de Jazz de Colmenarejo Larry Martin. Jazz español sin fronteras

Programa de conciertos

Este año el Festival de Jazz explora los recovecos que nos ofrece el jazz fusión, la mezcla de géneros y de nuevas músicas, nuevamente con un cartel excepcional. Habrá cuatro conciertos en sala, en el Teatro de Colmenarejo, en todos los casos, a las 21h.

- * Viernes 11 de mayo. **Andreas Prittwitz/LookingBack**
- * Sábado 12 de mayo. **Fernando Egozcue Trío**
- * Viernes 18 de mayo. **Camerata Flamenco Jazz**
- * Sábado 29 de mayo. **Pepe HabichuelaTrío**

A este programa de conciertos en sala hay que sumar los conciertos que se realizarán en la Plaza de la Constitución. Los domingos siguientes contaremos con grandes bandas de músicos amateur, como son la **Big Band de Pozuelo** (domingo 13 de mayo) y la **Percubass de Majadahonda** (domingo 20 de mayo).

Con el deseo de que los conciertos del Festival puedan ser disfrutados por el mayor número de personas, se han establecido unos precios de entrada asequibles: para el entusiasta que quiera acudir a todos los conciertos en el Teatro sacaremos a la venta un abono para los 4 conciertos por 40€; el precio de la entrada se ha fijado en 12€ para cada una de las actuaciones. Las entradas estarán a la venta en el Centro Cultural y, naturalmente, se mantendrá la reserva telefónica. A partir del 23 de abril se podrán adquirir las entradas en taquilla o venta online a través de la web municipal y se abrirá el plazo de reservas telefónicas (91 858 9072 ext. 170).

Nuevamente contaremos con *complementos* como la exposición dedicada al Jazz. Por tercera vez, el Festival se engalana con una **exposición de fotografía: "En clave de luz" exposición de fotografía de Iñaki Cabrero**, quien ha fotografiado a los artistas que han pasado por el Festival en las pasadas ediciones. Se podrá disfrutar en la sala de exposiciones del 3 al 31 de mayo.

Como en años anteriores, la implicación de las empresas y entidades locales le da una dimensión añadida al programa. La empresa de autobuses Julián de Castro promociona el Festival de Jazz a través del video informativo y publicidad exterior en su enlace de Colmenarejo con Madrid.

Programa formativo

Repetimos este año con la formación cuyo objetivo general es la creación de nuevos públicos y la ampliación del Festival con un programa pedagógico paralelo y vinculado. Para esta edición se han seleccionado las actividades que mayor repercusión tuvieron en años anteriores y se han modificado otras. La relación de acciones a desarrollar son:

Dirigido a público en general, **conferencias previas al concierto**, cuya temática esté ligada al mismo. De hecho, serán los propios músicos los que presentarán su visión del jazz, su estilo, sus influencias y fusiones, etc. Estos encuentros se mantendrán en el mismo Centro Cultural, a las 20h, cada uno de los días de los conciertos. El acceso será gratuito portando la entrada del concierto.

Dirigidos a músicos en formación y profesionales del jazz, **Master Class** o clases magistrales. En esta ocasión contaremos con 3 convocatorias, dado el buen resultado del pasado año:

Master Class de Guitarra

Imparte: Fernando Egozcue

Fecha: Viernes 11 de mayo

Hora: de 17,30 a 19,30 horas

Master Class " Conceptos básicos de la improvisación, desde el Barroco hasta el Jazz"

Imparte: Andreas Prittwitz

Fecha: sábado 12 de mayo

Hora: de 12 a 14 horas

Master Class " Un acercamiento al flamenco contemporáneo"

Imparte: Camerta Flamenco Project

Fecha: Sábado 19 de mayo

Hora: de 12 a 14 horas

En todos los casos el precio es de 10€ y las inscripciones se realizarán en el Centro Cultural. El alumnado de la UC3M y de la Escuela de Música Municipal estará exento del pago de esta cuota.

El Festival se incorpora de nuevo en la programación universitaria de la Universidad Carlos III de Madrid, puesto que sus conciertos y Master Class estarán incluidos en el **Pasaporte Cultural Universitario** de todo su alumnado.

Programa de promoción turística y comercial.

La promoción comercial también estará presente a través de un Pasaporte comercial, editado gracias a la colaboración de la Dirección General de Comercio de la Comunidad de Madrid. Además de obtener información del municipio y del programa del Festival, los portadores del pasaporte tienen derecho a descuentos en bares y comercios en el momento de la compra o de la consumición, durante las fechas del Festival.

Viernes 11 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Andreas Prittwitz/LookingBack



Lookingback

Eva Durán (cante)

Mario Montoya (guitarra flamenca)

Ramiro Morales (guitarra barroca y archilaúd)

Roberto Terrón (contrabajo)

Iván Mellén (percusión)

Andreas Prittwitz (saxo, clarinete y flautas de pico)

Clarinetista, flautista y saxofonista, uno de los músicos más brillantes de nuestro país, nos presenta una fusión diferente de la música antigua del Renacimiento y Barroco con músicas más modernas como el jazz y el blues. Su música crea texturas completamente nuevas, a través de la improvisación demostrando que en la música no existen límites ni técnicos ni temporales, para reinventar y personalizar la música. En el Festival de Jazz de Colmenarejo presentará “Zambra Barroca”, fusionando barroco, jazz con el flamenco

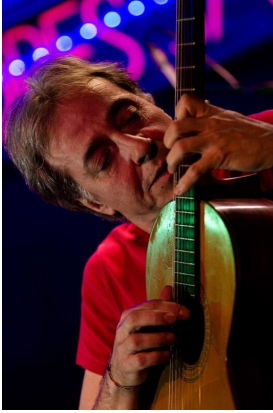
Hace ya 11 años que empezó a caminar Lookingback, proyecto que aporta la visión personal de Andreas Prittwitz sobre la música antigua (renacimiento y barroco) con la convivencia de instrumentos antiguos y elementos modernos, pero no por ello, transgresores, como la improvisación y la utilización de los instrumentos de viento como el clarinete y saxofón. Así se crea una textura completamente nueva y revolucionaria, una tensión no conocida en la música “seria” que surge gracias a la emoción y al riesgo que aporta la improvisación. Es una forma nueva de sentir la música.

Con este proyecto ha actuado en infinidad de Festivales, tanto de Música Antigua como de Jazz (Santander, Pirineo, Madrid, Gijón, Sevilla, Lleida, Argel, Estella, Úbeda, etc), o salas de conciertos como el Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao o Sede de la ONU en New York con todas sus formaciones disponibles: desde el dúo con Daniel del Pino hasta la LBO, “Lookingback Baroque Orchestra” con los solistas de cuerda de la Orquesta Nacional de España

Recientemente fue nombrado “Premio Serondaya de las Artes” a la innovación cultural.

Sábado 12 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Fernando Egozcue Trío



Fernando Egozcue (guitarra y composición)

Antonio Miguel (contrabajo)

Martín Brhun (batería)

Fernando Egozcue Trío combina la calidez de la guitarra con la fuerza del contrabajo y la percusión en sus distintas posibilidades expresivas con un repertorio que abarca temas tradicionales de tango argentino con composiciones propias en una fusión de influencias que lo hacen poseedor de un estilo propio.

Tanto su formación clásica como la influencia del jazz y las músicas contemporáneas se fusionan en un estilo personal muy definido; precisión y sentimiento para una música de raíz argentina e intensamente emotiva.

La solidez y calidad de Toño Miguel y Martín Bruhn en contrabajo y percusión definen desde dentro la intención de la música. La comprenden y traducen en un solo instrumento.

La música de Fernando Egozcue es una música de raíz argentina, densamente emotiva y con un intenso desarrollo rítmico. Tanto su formación clásica como la influencia del jazz y las músicas contemporáneas dan paso a una música auténtica y arrebatadora.

Escribió Fernando Neira (08/01/2014) en el periódico "El País" sobre su música: "El argentino aporta sus ya célebres (y celebradas) partituras, intersecciones perfectas entre el nuevo tango y el jazz contemporáneo" "El material es excelente." "Expresividad y solidez para un espectáculo sin concesiones"

Viernes 18 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Camerata Flamenco Project



José Luis López, Pablo Suárez y Ramiro Obedman

Esta agrupación es el fruto del encuentro de músicos que proceden de ámbitos musicales diversos como el flamenco, el jazz, el tango y la música clásica. Sus experiencias les han llevado a crear un mundo sonoro en el que comparten sus ideas musicales creando una música apasionante, llena de sutileza expresiva y fresca. El sonido camerato es una auténtica declaración de intenciones del flamenco contemporáneo con estilos como seguiriyas, bulerías, alegrías y una versión magistral de Paco de Lucía.

Camerata Flamenco Project es una agrupación musical formada por José Luis López, Pablo Suárez y Ramiro Obedman. Lleva más de 15 años de recorrido, a lo largo de los cuales han realizado multitud de espectáculos y conciertos en los festivales más importantes del mundo, tanto en el ámbito Flamenco como Clásico y del Jazz. Esta forma contemporánea y vanguardista de afrontar la música los ha llevado a colaborar con artistas diversos como Carmen Linares, JM Cañizares, la Orquesta Sinfónica Avanti de Finlandia, Jorge Pardo, Rafaela Carrasco y una multitud de artistas de distintos estilos, con distintas formaciones que van desde Trío a Gran Orquesta. Otra de sus líneas de actuación es la divulgación y docencia, mediante sus Workshops Flamencos, que han paseado por ciudades como Rotterdam, Helsinki, Dublín o Madrid. Tienen 4 Cd's en el mercado y actualmente preparan su nuevo trabajo discográfico, de corte más acústico, alrededor de la figura de Manuel de Falla y otros compositores españoles.

Sábado 19 de mayo, 21 h. Teatro de Colmenarejo

Pepe Habichuela Trío



Pepe Habichuela

Cante: Rafita de Madrid

Percusión: Bandolero

El actual patriarca de la familia ‘Habichuela-Carmona’, es ya un maestro consagrado y leyenda viva del flamenco. En la actualidad Pepe Habichuela es considerado una autoridad, una absoluta institución en lo que al acompañamiento al cante se refiere, de ahí que su compás, sensibilidad y jondura haya influenciado a tantos artistas. Su inquietud creadora, su depurada técnica, su afición al cante y su extrema sensibilidad, le han llevado a colaborar con grandes figuras del jazz como Dave Holland y Don Cherry.

José Antonio Carmona Carmona (Pepe Habichuela) nació en Granada en 1944 y pertenece a una importante dinastía flamenca iniciada por su abuelo. Nieto de “Habichuela el Viejo”, hijo de “Tío José Habichuela”; hermano de Juan, Luis y Carlos Habichuela, y padre de Josemi Carmona, es considerado una institución en lo que acompañamiento al cante se refiere.

A lo largo de su carrera, ha acompañado a todas las grandes figuras del flamenco, como Juanito Valderrama, Pepe Marchena, Camarón o Enrique Morente, con quien formó un tándem fundamental en la historia del flamenco y grabó tres clásicos de la discografía flamenca de los últimos treinta años.

Conciertos gratuitos en la Plaza de la Constitución

Domingo 13 de mayo, 12 h.

Big Band de Pozuelo de Alarcón

Esta agrupación lleva años formándose en la improvisación con músicos como Chema Saiz, Gustavo Diaz, Josua Edelman etc... Con repertorio conocido, instrumental y cantado con temas como "Come fly with me" y "I've Got you.." e instrumentales como Milestone, A Night in Tunisia y latin-funk como Caravan o Chameleon. El objetivo de esta Big Band es el acercamiento de los más jóvenes a este género.

Domingo 20 de mayo, 12 h.

Percubass de Majadahonda

Percubass pretende ser un punto de encuentro abierto, diverso, enriquecedor y divertido, con vocación de promocionar todo el Viento-metal y Percusión del Conservatorio profesional de Música de Majadahonda, trabajando conjuntamente alumnos y profesores del centro. Esta iniciativa, surgida a partir de 2012 de los profesores Javier González (trompeta) y Estela Blázquez (percusión), es de gran provecho para los alumnos al abordar el estudio conjunto e interpretación de obras clásicas y contemporáneas, folclóricas, Pop, Rock, Música Cinematográfica, etc. aproximando a los alumnos a una experiencia interpretativa tan real como actual.

MASTER CLASS

VIERNES 11 de mayo, de 17,30 a 19,30 h. Escuela Municipal de Música y Danza

Master Class de Guitarra, impartida por Fernando Egozcue

Fernando Egozcue impartirá la Master Class en la Escuela de Música el viernes 11 de mayo en horario de 17,30 a 19,30 h. Dicha formación irá dirigida a un número máximo de 20 alumnos, de edades superiores a 16 años con inquietudes en la materia.

El precio es de 10€ y las inscripciones se realizarán en el Centro Cultural (C/ Inmaculada, 2 de Colmenarejo – Teléfono 91 858 9072 ext. 170). El alumnado de la UC3M y de la Escuela de Música Municipal estará exento del pago de esta cuota.

SÁBADO 12 de mayo, de 12 a 14 h. Escuela Municipal de Música y Danza

Master Class: “Conceptos básicos de la improvisación, desde el Barroco hasta el Jazz”, impartida por Andreas Prittwitz

Andreas Prittwitz impartirá la Master Class en la Escuela de Música el sábado 12 de mayo en horario de 12 a 14 h. Dicha formación irá dirigida a un número máximo de 20 alumnos, de edades superiores a 16 años con inquietudes en la materia.

El precio es de 10€ y las inscripciones se realizarán en el Centro Cultural (C/ Inmaculada, 2 de Colmenarejo – Teléfono 91 858 9072 ext. 170). El alumnado de la UC3M y de la Escuela de Música Municipal estará exento del pago de esta cuota.

SÁBADO 19 de mayo, de 12 a 14 h. Escuela Municipal de Música y Danza

Master Class: “Un acercamiento al flamenco contemporáneo”, impartida por Camerata Flamenco Project

Los artistas de Camerata Flamenco Project impartirán la Master Class en la Escuela de Música el sábado 19 de mayo en horario de 12 a 14 h. Dicha formación irá dirigida a un número máximo de 20 alumnos, de edades superiores a 16 años con inquietudes en la materia.

El precio es de 10€ y las inscripciones se realizarán en el Centro Cultural (C/ Inmaculada, 2 de Colmenarejo – Teléfono 91 858 9072 ext. 170). El alumnado de la UC3M y de la Escuela de Música Municipal estará exento del pago de esta cuota.