



2021

Zona noroeste de Madrid

EXPOSICIONES

fechas y lugares



GUADARRAMA. SEJUVE
Pº de la Alameda, 4. Tel. 918543445
Del 13 de mayo al 11 de junio.



TORRELODONES, Zona Joven Torreforum.
Avda. Torrelodones, 8. Tel. 918594779
Del 18 de junio al 31 de julio.



COLMENAREJO. Centro Cultural Manuel Entero.
c/ Inmaculada, 2. Tel. 918589072
Del 31 de agosto al 17 de septiembre.



EL ESCORIAL. Centro de Exposiciones Castilla.
Avda. de Castilla, 5. Tel. 918909171
Del 24 septiembre al 8 de octubre.



HOYO DE MANZANARES. Centro de Cultura.
Plza. de Cervantes s/n. Tel. 912795315
Del 13 al 29 de octubre.



GALAPAGAR. Biblioteca Municipal Ricardo León.
Pº de la Constitución, 3 Tel. 918587800
Del 5 al 26 de noviembre.



LAS ROZAS DE MADRID. Centro Cultural.
Principado de Asturias, 28. Tel. 917579650
Del 2 al 22 de diciembre.



COLLADO VILLALBA. Casa de Cultura.
Avda. Juan Carlos I, 12. Tel. 918512848
Del 17 al 29 de enero.

EXPOSICIÓN VIRTUAL
<http://paf.re/g/circuito>
Hasta el 31 de marzo de 2022.

PRESENTACIÓN



Historia

El "Circuito de Arte Joven" tiene como fin el fomentar la creación plástica y el desarrollo artístico de los jóvenes de diferentes municipios y ofrecerles un circuito de exposiciones en varias localidades para dar a conocer sus obras.

Nace en el año 2004, fruto de la coordinación y trabajo en red de varias Concejalías de Juventud de los municipios de la zona noroeste de Madrid.

Hoy día, la red la conforman varios municipios que siguen apostando y aunando fuerzas para sacar adelante el Circuito:

Colmenarejo - Collado Villalba - El Escorial - Galapagar - Guadarrama - Hoyo de Manzanares - Las Rozas y Torrelodones.

El concurso

Cada localidad convoca un concurso para elegir Mejor Obra, Mejor Obra Local y un Seleccionado.

Las tres obras de cada uno de los municipios conformarán la exposición del Circuito de Arte Joven.

Esta exposición colectiva con las mejores obras de cada localidad, se expondrán en diferentes fechas en los municipios participantes durante un año y también tendrá su versión de exposición virtual.

El premio

La recompensa, además de la que ofrece cada municipio, se basa en el reconocimiento de los artistas, la difusión de su obra y la promoción de su trabajo, mediante los canales que pone a disposición el circuito que son, desde la exposición física en los municipios que lo han permitido, así como la exposición virtual, creación del catálogo y promoción mediante las redes sociales del Circuito de Arte Joven.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los artistas que durante todos estos años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que de forma desinteresada han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras, y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, Institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

PREMIOS MEJOR OBRA



COLLADO VILLALBA:

“MORGAN FREEMAN” de Fabrizio Saldivar Tamara

COLMENAREJO:

“TÚ, NO ME MANDAS MÁS” de Leticia Pesquera Fernández

EL ESCORIAL:

“CAVEA AUREA” de Kika Grimbergen

GALAPAGAR:

“¡GRACIAS!” de Cristina Muriel Cagigal

GUADARRAMA:

“DÍAS DE PENA” de Alberto Valverde Muñoz

HOYO DE MANZANARES:

“HUE OF BLUE” de María del Prado Fernández Alarcón

LAS ROZAS:

“CUANDO EL ARTE CONFORMA ESPACIO” de Lisa Hillerbrand Martín

TORRELODONES:

“LA MATERIALIZACIÓN DE LA VIRTUD Y UNA MOSCA ENCADENADA”
de Enrique Gálvez Ruiz

SELECCIONADOS

COLLADO VILLALBA: "CICATRICES" de Sara López Hernández

COLMENAREJO: "UN BAÑO EN VIOLETAS" de Lucía Araque Cortés

EL ESCORIAL: "LIBERTAD" de Juan José de Prado Iglesias

GALAPAGAR: "LA DE LOS NIÑOS" de LaZentinela
(Irene Jiménez Ventosa y Andrea García Navalón)

GUADARRAMA: "OPINIÓN DE UN PAYASO" de Diana Lázaro Valdecantos

HOYO DE MANZANARES: "CLINT AT GOLDEN CITY" de Hugo Arenas Roderero

LAS ROZAS: "UN NUEVO COMIENZO" de Paula María Martín Fernández

TORRELODONES: "EL COMIENZO" de Juan Pedretti Álvarez

PREMIOS MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL

COLLADO VILLALBA: "OPERA" de Ibai Adán Fernández

COLMENAREJO: "MUJER HARISNUKEMN" de Ángela Sánchez Serrano

EL ESCORIAL: "LAS PARCAS ENMARAÑADAS" de José Belver Díaz

GALAPAGAR: "SOLEDAD INVERNAL" de Vidal Cañadas Sierra

GUADARRAMA: "GÁLATA LUDOVISI" de Beatriz Valera Negro

HOYO DE MANZANARES: "ETAPAS" de Marina Oltra

LAS ROZAS: "UNA GRAN NARIZ" de Candela Grocin Guinea

TORRELODONES: "ANATOMÍA DE UNA VIDA" de Paula Mateo-Guerrero Guijarro



JÓVENES ARTISTAS 2021

XVII CIRCUITO DE ARTE JOVEN zona noroeste

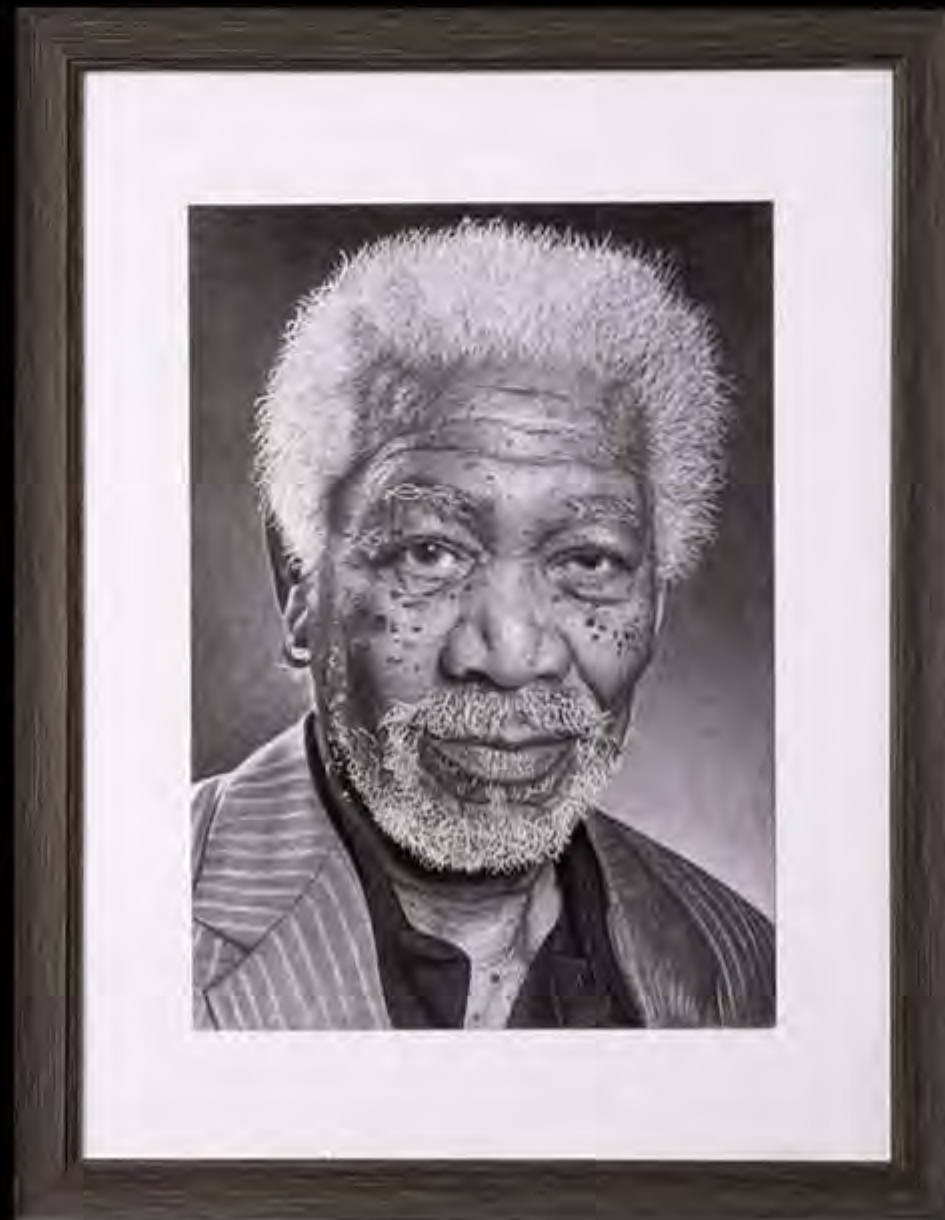


COLLADO VILLALBA

Fabrizio Saldivar Tamara: MORGAN FREEMAN
MEJOR OBRA
Técnica: Dibujo a grafito. Medidas: 38 x 45 cm



*Me llamo Fabrizio, tengo 20 años.
Empecé a dibujar a los 17 años y me considero una persona autodidacta.
A lo largo de estos años he ido aprendiendo muchas técnicas de dibujo,
entre ellas el realismo a grafito.*



COLLADO VILLALBA



Ibai Adán Fernández: OPERA

MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL

Técnica: Fotografía (Cianotipia). Medidas: 29,7 x 42 cm

Instagram: @eross.ph



Me considero alguien curioso con ganas de aprender y trabajar.

Me gusta leer, el arte y conocer nuevas personas.

Mi principal meta es crecer como persona y conocer nuevos campos.



COLLADO VILLALBA



Sara López Hernández: CICATRICES

SELECCIONADO

Técnica: Óleo sobre tabla. Medidas: 26,3 x 32,3 cm

Instagram: @ss1711



Soy una persona muy creativa con pasión por el arte, desde pequeña me ha gustado pintar y he estado horas dibujando sin parar. Aprendiendo y creciendo como artista de forma autónoma.



COLMENAREJO

Leticia Pesquera Fernández: TÚ, NO ME MANDAS MÁS
MEJOR OBRA

Técnica: Fotografía digital. Medidas: 72 x 49 cm

Instagram: @lpesfer_photography



Amante de la fotografía "lifestyle", me adentré de lleno en el mundo de la fotografía hace un año aproximadamente. Mi estilo fotográfico se caracteriza por las sombras, colores neutros y oscuros. Me encanta fotografiar aspectos de la vida cotidiana.



COLMENAREJO

Ángela Sánchez Serrano: MUJER HARISNUKEM
MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL

Técnica: Acrílico con mezcla de acuarela. Medidas: 50 x 40 cm

Instagram: @angelaserr_



Dibujo desde que era muy pequeña, sobre todo dibujaba caballos. Luego fui practicando más y puliendo mi estilo. Recientemente me apunté a clases de pintura y me está sirviendo de ayuda. Normalmente dibujo muchos rostros, principalmente femeninos, y me gusta darles personalidad en la mirada.



COLMENAREJO



Lucía Araque Cortés: UN BAÑO EN VIOLETAS
SELECCIONADO

Técnica: Óleo sobre lienzo. Medidas: 51,5 x 38 cm

Instagram: @araqueestudio



*He pintado desde que soy pequeña, es una afición que me ayuda a relajarme.
He practicado todas las técnicas y a día de hoy hago principalmente retratos al óleo.*



EL ESCORIAL

Kika Grimbergen: CAVEA AUREA

MEJOR OBRA

Técnica: Fundición en bronce sobre peana de madera. Medidas: 56x10,5x10,5 cm



Siempre he mostrado interés por explorar nuevos materiales gráfico-plásticos y formarme en diferentes técnicas y disciplinas. Gracias a ello mis procesos artísticos son un continuo desarrollo como artista multidisciplinar. Mediante este lenguaje me gusta cuestionarme qué lugar ocupa nuestra especie en la naturaleza



EL ESCORIAL

**José Bellver Díaz: LAS PARCAS ENMARAÑADAS
MEJOR ARTISTA OBRA LOCAL**

Técnica: Acrílica y spray. Medidas: 80 x 87 cm

Instagram: @maksvaleser



*Buscando la libertad en el color y la forma,
con limitaciones para permanecer cuerdo.
Ser feliz en una celda Sin principio ni final.
El hombre sin tiempo cuando comienza a pintar.*



EL ESCORIAL

Juan José de Prado Iglesias: LIBERTAD
SELECCIONADO

Técnica: Fotografía. Medidas: 40 x 50 cm

Instagram: @jjdeprado



*Estoy acabando segundo de bachillerato y mi intención es seguir formándome en el tema de la fotografía.
La foto es una manera de expresar las técnicas del blanco y negro y sus composiciones*



GALAPAGAR

Cristina Muriel Cagigal: ¡GRACIAS!

MEJOR OBRA

Técnica: Acrílica. Medidas: 30 x 40 cm

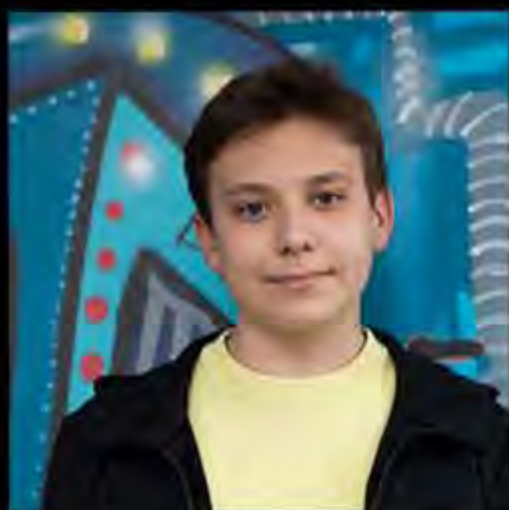


Llevo pintando desde pequeña de forma autodidacta. Prefiero los retratos, porque me encanta enfrentarme al reto de captar expresiones, detalles, colores, reflejos... "¡Gracias!" es una obra en agradecimiento a todos los sanitarios que tan duro están trabajando durante esta pandemia.



GALAPAGAR

Vidal Cañadas Sierra : SOLEDAD INVERNAL
MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL
Técnica: Acuarela. Medidas: 60 x 40 cm



Desde que soy pequeño me ha gustado pintar y siempre me ha inspirado mucho el arte, trato de aprender y de transmitir emociones con mis obras. Esta es una de las primeras exposiciones que hago y espero hacer muchas más para algún día poder dedicarme al arte.



GALAPAGAR

LaZentinelas : LA DE LOS NIÑOS
SELECCIONADO

Técnica: Dibujo sobre fotografía. Medidas: 29,7 x 42 cm



La de los niños fue la portada del primer fanzine desarrollado por Proyecto Atapaeia bajo la premisa El juego. Este proyecto, del que son cocreadoras Irene y Andrea, meses más tarde se convertiría en LaZentinelas, que aúna sus proyectos multidisciplinares.

LaZentinelas: Irene Jiménez Ventosa y Andrea García Navalón



GUADARRAMA

Alberto Valverde Muñoz: DÍAS DE PENA
MEJOR OBRA

Técnica: Litooffset autográfico. Medidas: 35 x 50 cm

Instagram: @beto_vm



Las piezas que realizo responden a un interés por construir una línea de trabajo basada en comunicar a través de obra gráfica, una serie de inquietudes, referencias y reflexiones surgidas a partir de cuestiones tanto personales e introspectivas como político-sociales.



GUADARRAMA

Beatriz Valera Negro: GÁLATA LUDOVISI

MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL

Técnica: Dibujo digital. Medidas: 42 x 29 cm



Dibujar me supone analizar. Con esta colección de Arte Griego quería visitar el pasado, traerlo a través de una técnica de nuestro tiempo y jugar con la percepción; no hace falta plasmar todo detalle para reconocer lo que vemos.



GUADARRAMA

Diana Lázaro Valdecantos: OPINIÓN DE UN PAYASO
SELECCIONADO

Técnica: Grafito. Medidas: 19,5 x 14,5 cm



Autoretrato en tiempos de pandemia. La cara del confinamiento, acompañada de sensaciones como la nostalgia, soledad y aburrimiento de vivir infinitas veces el mismo momento ; una cara a la que le faltan risas y personas.



HOYO DE MANZANARES



María del Prado Fernández Alarcón: HUE OF BLUE

MEJOR OBRA

Técnica: Digital. Medidas: 50 x 70 cm

Instagram: @delprart



Llevo dibujando varios años, actualmente estoy estudiando diseño digital y ando muy interesada en todas las opciones que me ofrece, en especial cómo tratar el color para hacer obras que atrapen directamente el ojo del espectador. En un futuro me gustaría hacer concept art para videojuegos y películas entre otras cosas.



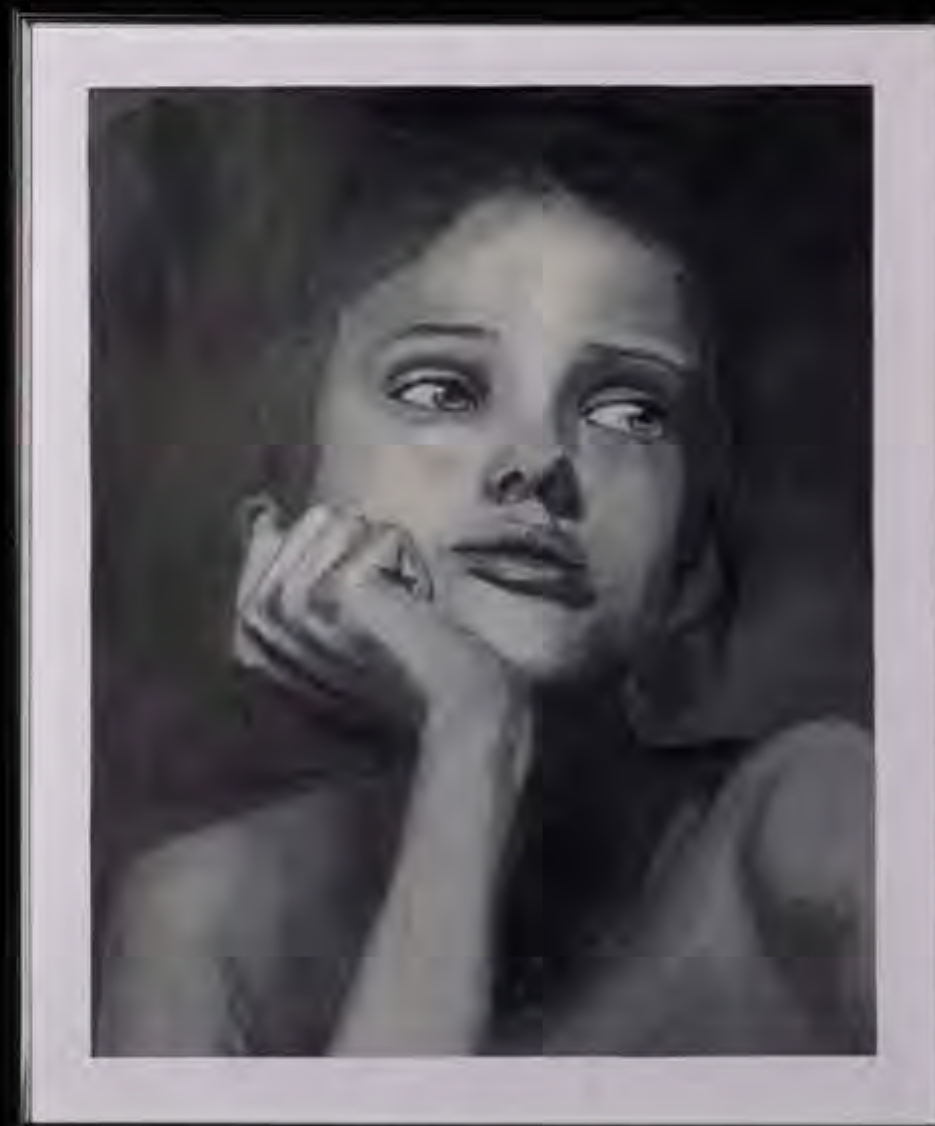
HOYO DE MANZANARES



Marina Oltra: ETAPAS
MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL
Técnica: Pintura al óleo. Medidas: 60 x 50 cm



Hace 6 años empezó a interesarme la pintura y decidí luchar por esa pequeña pasión. A día de hoy pinto retratos al óleo y me encantaría seguir muchos años más. Pintar me transmite mucha paz y hace que mi cabeza desconecte plasmando mis pensamientos en papel.



HOYO DE MANZANARES

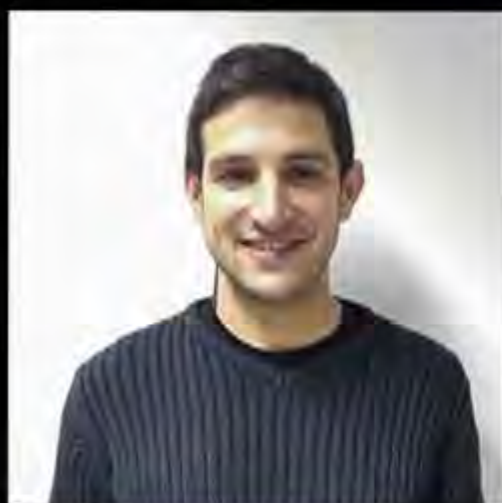


Hugo Arenas Rodero: CLINT AT GOLDEN CITY

SELECCIONADO

Técnica: Dibujo en vidrio (talla). Medidas: 30 x 30 x 40 cm

Instagram: @el.jardin.del.arte



*Desde pequeño me intereso por el arte y la creación.
Me formé en escultura aplicada y metal.
Desde hace más de 15 años utilizo el grabado, tallado y
diversas técnicas; siendo en 2020 cuando decido dedicarme
profesionalmente al grabado e ilustración en cristal*



LAS ROZAS

Lisa Hillerbrand Martín: CUANDO EL ARTE CONFORMA ESPACIO
MEJOR OBRA

Técnica: Fotografía digital. Medidas: 24 X 18 cm

Instagram: @soyelehache



La fotografía me ha acompañado como hobby desde pequeña. Al estudiar arquitectura, empecé a entenderlo como una manera de transformar el espacio, observándolo desde diferentes perspectivas. A día de hoy conforma una herramienta que utilizo para conocer y reinterpretar el entorno que me rodea.



LAS ROZAS

Candela Grocin Guinea: UNA GRAN NARIZ
MEJOR OBRA LOCAL
Técnica: Pastel. Medidas: 47 X 58 cm



*Me gusta la pintura desde pequeña, disfruto mucho pintando y he ido a clases desde entonces.
Mi técnica favorita es el acrílico, aunque me gusta experimentar con diferentes técnicas y lo que más suelo dibujar son animales.*



LAS ROZAS

Paula María Martín Fernández: UN NUEVO COMIENZO
SELECCIONADO

Técnica: Grafito. Medidas: 29,7 X 42 cm

Instagram: @aureuscirculus.art



*Lo que más me hace feliz es el arte; crearlo, experimentarlo es lo que me llena de optimismo, alegría y emoción cada día.
Mi objetivo es conseguir que a través de mis obras pueda transmitir lo que siento.*



TORRELODONES

Enrique Gálvez Ruiz: LA MATERIALIZACIÓN DE LA VIRTUD Y UNA MOSCA ENCADENADA
MEJOR OBRA

Técnica: Mixta. Medidas: 100 x 80 cm

Instagram: @quii.que



*Me interesa el arte y el diseño.
De hecho, es a lo que pretendo aspirar.
De alguna forma, he crecido con visión utilitaria y
siempre con intención de crear para cubrir una necesidad.*



TORRELODONES

Paula Mateo-Guerrero Guijarro: ANATOMÍA DE UNA VIDA
MEJOR OBRA ARTISTA LOCAL
Técnica: Acrílico y óleo. Medidas: 81 x 60 cm



*Vivir el día de hoy bajo la enseña
del ayer deshaciéndose en mañana;
vivir encadenado a la desgana
¿es acaso vivir? ¿y esto qué enseña? (Miguel de Unamuno)
Quiero transmitir vida. ¿Qué es vivir?
¿Vivimos plenamente, encerrados en la enseña del ayer?
Quizá el arte pueda responder. Por eso pinto.*



TORRELODONES

Juan Pedretti Álvarez: EL COMIENZO
SELECCIONADO
Técnica: Óleo. Medidas: 100 x 100 cm
Instagram: @pedretti.pinta



Con cada pincelada, con cada pequeño detalle que plasmo en el lienzo consigo contar mil cosas más de las que conseguiría decir con unas palabras. El arte es para mí lo que la poesía era para Machado.





 Ayuntamiento de Galapagar



Arte Joven



2021

Zona noroeste de Madrid