

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COLMENAREJO

NOVEDADES ADULTO FICCIÓN

Primer semestre 2023



EL ÁNGEL DE LA CIUDAD

EVA GARCÍA SÁENZ DE URTURI

Un espléndido y decadente *palazzo* arde en una isla veneciana donde se celebra un encuentro de la Liga de Libreros Anticuarios. Los cuerpos de los invitados, conocidos de Kraken, no aparecen entre los escombros, y se sospecha que su madre, Ítaca, estuvo implicada en el incendio décadas atrás. Mientras, en Vitoria, la inspectora Estíbaliz investiga un caso que puede tener las claves del atraco que acabó con el padre de Kraken. Pero Unai es reacio a volver a la investigación y siente que debe elegir entre la búsqueda de lo que les sucedió a sus padres o su familia con Alba y Deba.



EL RETRATO DE CASADA

MAGGIE O'FARRELL

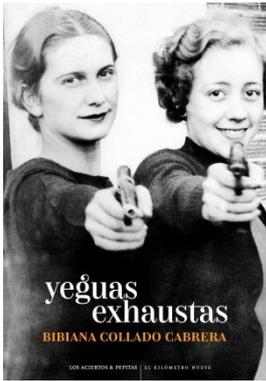
Florencia, mediados del siglo XVI. Lucrezia, tercera hija del gran duque Cosimo de' Medici, es una niña callada y perspicaz, con talento para el dibujo. Pero cuando muere su hermana Maria, justo antes de casarse con Alfonso d'Este, el duque se apresura a pedir su mano, y su padre a aceptarla. Con solo quince años, se traslada a la corte de Ferrara, donde es recibida con recelo. Su marido, doce años mayor, es un enigma: ¿es en realidad el hombre sensible y comprensivo o un déspota implacable al que todos temen? Lo único claro es lo que se espera de ella: que proporcione un heredero.



REENCUENTRO EN LA VILLA DE LAS TELAS (6ª PARTE)

ANNE JACOBS

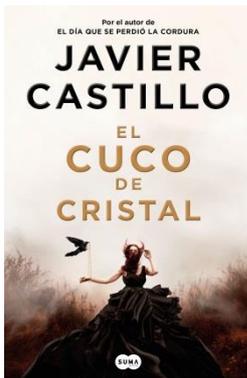
Augsburgo, 1939. La familia Melzer se enfrenta a tiempos oscuros. La Segunda Guerra Mundial amenaza en el horizonte y va a cambiar las vidas de todos para siempre. La fábrica de telas está al borde de la bancarrota y Paul de nuevo tiene que tomar una dura decisión, esta vez sin su esposa, Marie, que desde 1935 vive con su hijo Leo en Nueva York. Los años de ausencia han causado en ella una profunda tristeza, aunque su amor por Paul es más fuerte que nunca. Y cuando Marie oye hablar de que hay una nueva mujer en la vida de Paul su mundo se tambalea.



YEGUAS EXHAUSTAS

BIBIANA COLLADO CABRERA

Una madre, con los dedos rígidos de triar naranjas en un almacén y limpiar pisos de vacaciones de otros. Una hija, también con los dedos rígidos, pero de teclear *papers*, tesis y mil trabajos académicos. Y algo que no encaja. La sensación de que debería estar pasando algo que nunca llega a pasar. Este libro nos presenta un rosario de mujeres extenuadas. La falsa promesa del trabajo duro se hace añicos entre estas páginas.



EL CUCO DE CRISTAL

JAVIER CASTILLO

Nueva York, 2017. Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. Aún convaleciente la joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón. Cora se adentra así en un hogar lleno de secretos, en un misterio que se extiende durante veinte años y en un pueblo hermético en el que, justo el día de su llegada, desaparece un bebé en un parque público.



VOLVER A EMPEZAR (2ª PARTE)

COLLEEN HOOVER

La esperada continuación de *Romper el círculo*. Lily y su exmarido, Ryle, acaban de pactar la custodia compartida de su hija cuando Lily se encuentra de nuevo con su primer amor, Atlas. Después de casi dos años sin verse, está entusiasmada porque, por una vez, el tiempo está de su lado, e inmediatamente dice que sí cuando Atlas le pide una cita.



LOS INCOMPRENDIDOS

PEDRO SIMÓN

Javier y Celia son un matrimonio de clase media con un hijo pequeño y una hija preadolescente. Tratan de prosperar, se mudan a un barrio mejor, la cotidianidad. Podría ser la historia de muchos. Hasta que tiene lugar una excursión a Pirineos que lo cambia absolutamente todo. Esta es la historia de un viaje al abismo que habla de otros muchos viajes. El viaje de la infancia a la convulsa adolescencia. El que va de la algarabía infantil al silencio más sepulcral. El de los padres que caminan detrás con su culpa y llegan tarde. El de los abuelos que fueron delante y a los que nadie escucha.



PRIMERA SANGRE

AMÉLIE NOTHOMB

En la primera página de este libro encontramos a un hombre frente a un pelotón de fusilamiento. Estamos en el Congo, en 1964. Ese hombre, secuestrado por los rebeldes junto con otros mil quinientos occidentales, es el joven cónsul belga en Stanleyville. Se llama Patrick Nothomb y es el futuro padre de la escritora. Partiendo de esta situación extrema, Amélie Nothomb reconstruye la vida de su padre antes de ese momento.



HIERBA

KEUM SUK GENDRY-KIM

Hierba es la historia real de una superviviente: Lee Ok-Sun, una joven coreana que durante la Guerra del Pacífico fue explotada como «mujer de consuelo», el eufemismo utilizado por el ejército imperial japonés para referirse a sus esclavas sexuales. A día de hoy, aquel sigue siendo uno de los capítulos más oscuros del siglo XX.



SOLO HUMO

JUAN JOSÉ MILLÁS

El día en que cumple dieciocho años, Carlos recibe un extraño regalo: la noticia de que su padre, al que nunca trató, ha muerto y le ha dejado en herencia una casa. En ella encuentra un manuscrito que narra una historia de amores secretos, de una niña y una mariposa, de amistad y de muerte. ¿Es real o una ficción? En el dormitorio descubre un libro que le atrapa: los cuentos de los hermanos Grimm. Se sumerge en su lectura y al tiempo inicia un proceso que le acerca cada vez más a su padre y le enseña las fronteras invisibles entre realidad y fantasía, entre cordura y locura.



LOS NOMBRES PROPIOS

MARTA JIMÉNEZ SERRANO

¿Quién es Belaundia Fu? Es la amiga invisible de Marta a los siete años que, cuando las cosas no salen como había planeado, se sienta con ella y espera a que se le pase. Belaundia Fu es la voz sensata que, cuando Marta tiene dieciséis años, le dice las verdades a la cara: por ejemplo, que ese chico no le conviene. Pero cuando Marta ya ha cumplido 22, cuando ya se ha licenciado, y debe tomar decisiones importantes, ¿qué hace aún ahí Belaundia Fu? ¿Quién es Belaundia Fu? ¿Quién es Marta?



LA SECTA (2ª PARTE)

CAMILLA LÄCKBERG

La agente Mina Dabiri y sus compañeros de Homicidios de la policía de Estocolmo se enfrentan a un nuevo reto: un niño desaparecido en un parque infantil, un caso que comparte muchas similitudes con una investigación anterior. Los pocos indicios que existen, plagados de códigos y mensajes en clave, parecen seguir las reglas de un juego. Mina recurrirá de nuevo al mentalista Vincent Walder para llegar hasta el final de la investigación que, en esta ocasión, la afectará de forma muy personal.



INVISIBLE

ELOY MORENO

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?

¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?

El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder:

A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



A CELESTE LA COMPRÉ EN UN RASTRILLO

ARANTZA PORTABALES SANTOMÉ

Declaramos que para nosotros el microrrelato es literatura, lo que el ornitorrinco al reino animal y confesamos nuestra pretensión de convencerle.



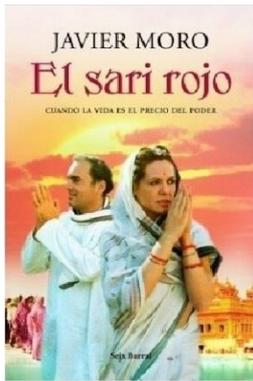
MATAR AL REY

- **CORONA DE SANGRE**

- **CORRAL LAFUENTE**

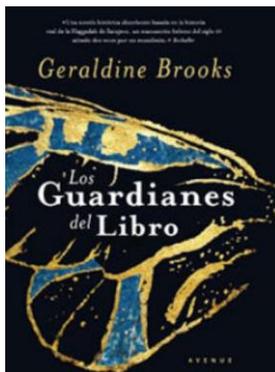
JOSÉ LUIS

1312. Ríos de sangre corren por el reino de Castilla y León tras la muerte de Fernando IV, cuando su hijo y heredero, Alfonso XI, tiene apenas un año. Mientras los nobles y los miembros de la corte libran una terrible lucha por hacerse con el trono, solo María de Molina y Constanza de Portugal, abuela y madre de Alfonso, lo protegerán y urdirán una compleja trama de intrigas y alianzas para conservar la corona que todos ambicionan. Amores prohibidos, pactos envenenados, sed de justicia y hombres despiadados dan vida a esta narración fascinante...



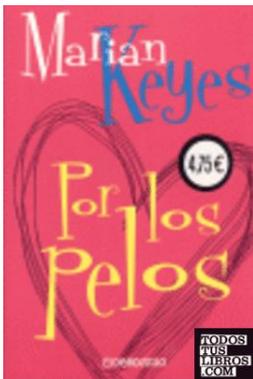
EL SARI ROJO JAVIER MORO

Con auténtica magia narrativa, Javier Moro relata la gran saga familiar de los Nehru-Gandhi, hombres y mujeres atrapados en las garras del poder, prisioneros de un destino que no han elegido, el mismo que llevará a Sonia a encarnar las esperanzas de mil doscientos millones de personas en el país del Mahatma Gandhi.



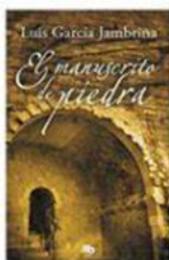
LOS GUARDIANES DEL LIBRO GERALDINE BROOKS

Después de la guerra de Bosnia, Hanna, una joven bibliófila, se traslada a Sarajevo para restaurar un tesoro perdido: la Haggadah de Sarajevo —un libro de oraciones judío— tratar de descubrir sus secretos y reconstruir la historia de su milagrosa supervivencia.



POR LOS PELOS MARIAN KEYES

Tara: treintañera, con serios problemas de autoestima y un novio que se dedica a criticarla. Katherine: treintañera, incapaz de aventurarse a tener cualquier clase de relación con un hombre. Fintan: treintañero, gay con pareja que trata de ayudar a sus dos mejores amigas para que sean felices. Preocupaciones comunes: una pareja estable, el sexo, el peso y el empleo. Aficiones comunes: emborracharse juntos y contarse sus más íntimos secretos. La última oportunidad: Llegará...

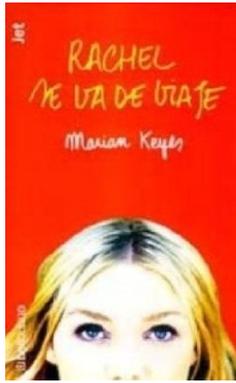


- EL MANUSCRITO DE PIEDRA.
- EL MANUSCRITO DE NIEVE
- EL MANUSCRITO DE FUEGO
- EL MANUSCRITO DE AIRE
- EL MANUSCRITO DE BARRO

LUIS GARCÍA JAMBRINA

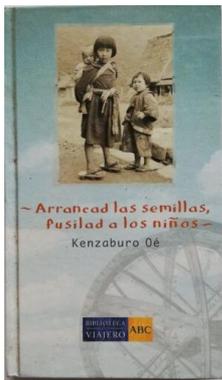


El 6 de enero de 1515, una pequeña aldea es arrasada por el fuego. Conmovidos por la tragedia, varios frailes dominicos se dirigen a España para pedir al rey que envíe a alguien a la isla a descubrir culpables y hacer justicia. El encargado será Fernando de Rojas, hombre resuelto y de confianza, autor de la célebre Celestina, que acepta el. Una vez allí, Rojas conocerá de primera mano la situación de los indios, cuya población ha sido diezmada.



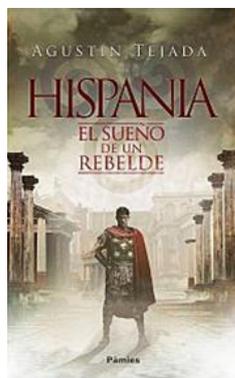
RAQUEL SE VA DE VIAJE **MARIAM KEYES**

Rachel es una entusiasta consumidora de drogas 'recreativas'. Según ella, no por adicción sino por pasatiempo. Al fin y al cabo, hoy día, ¿quién no toma de vez en cuando un ácido, una raya o unas pocas pastillas? Una novela frenética e hilarante sobre las aventuras y las desventuras de la mujer moderna, siempre a medio camino entre sus limitaciones y sus ideales...



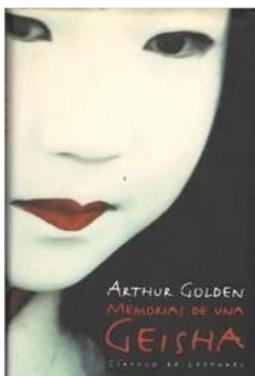
ARRANCAD LAS SEMILLAS, FUSILAD A LOS NIÑOS **KENZABURO OÉ**

La novela narra las proezas de quince chicos adolescentes de un reformatorio, evacuados en tiempo de guerra a un remoto pueblo de montaña, cuyo alcalde cree que hay que suprimir a los revoltosos «desde la semilla». El narrador, que es el cabecilla de la banda, su hermano pequeño y sus colegas son delincuentes marginados y temidos. Cuando se declara una epidemia, los habitantes del pueblo los abandonan y huyen, encerrándolos dentro del pueblo vacío; el breve intento de los chicos de construirse una vida autónoma de dignidad, amor y valor tribal.



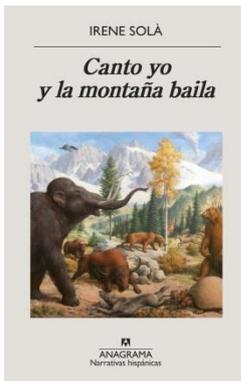
HISPANIA, EL SUEÑO DE UN REBELDE **AGUSTÍN TEJADA** **Hispania, año 76 a. C.**

El general Quinto Sertorio se ha sublevado en Hispania contra el senado de Roma. Este, después de múltiples derrotas, decide enviar en ayuda de Cecilio Metelo, prócansul de la Hispania Ulterior, al laureado Cneo Pompeyo Magno para sofocar la rebelión. Finalmente los dos ejércitos se encontrarán a las puertas de Lauro, fortaleza edetana...



MEMORIAS DE UNA GEISHA **ARTHUR GOLDEN**

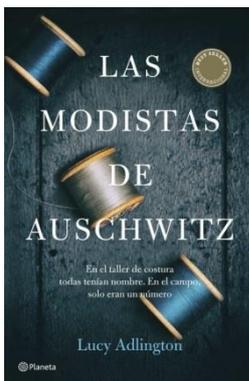
El poder de seducción de la voz narrativa de esta geisha legendaria transporta al lector a un Japón de entre guerras, lleno todavía de ecos feudales, y a una de las tradiciones japonesas que más curiosidad inspiran en el mundo occidental: la de la geisha, una peculiar práctica cultural a la que están ligadas artes tales como la seducción, la danza, la pintura o la clásica ceremonia del té.



CANTO YO Y LA MONTAÑA BAILA

IRENE SOLÀ

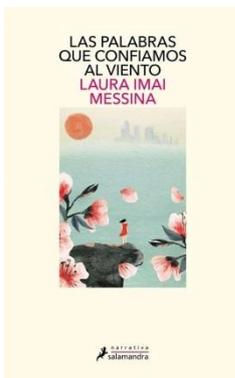
Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida. Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan en los Pirineos.



LAS MODISTAS DE AUSCHWITZ

LUCY ADLINGTON

Las modistas de Auschwitz cuenta la historia de las veinticinco mujeres y adolescentes, la mayoría judías, que en medio del horror absoluto del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau fueron seleccionadas para confeccionar ropa a medida para las damas de la alta sociedad nazi. Sus habilidades se convirtieron en su única esperanza de salvarse de una muerte segura en la cámara de gas.



LAS PALABRAS QUE CONFIAMOS AL VIENTO

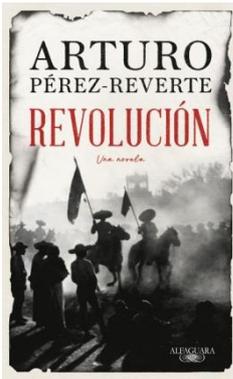
LAURA IMAI MESSINA

Yui pierde a su madre y a su hija de tres años en un tsunami. Todo gira alrededor del 11 de marzo de 2011, cuando la ola gigantesca devastó Japón. Un día oye hablar de un hombre que tiene una cabina de teléfono en su jardín, adonde las personas acuden de todo Japón para hablar con quienes ya no están. Pronto, Yui emprende su propio peregrinaje hasta allí, pero al levantar el auricular no encuentra las fuerzas para pronunciar una sola palabra. Entonces conoce a Takeshi, un médico cuya hija de cuatro años ha dejado de hablar tras la muerte de su madre, y su vida da un vuelco...



PEQUEÑAS DESGRACIAS SIN IMPORTANCIA / MIRIAM TOEWS

Las vidas de las hermanas Von Riesen no podrían ser más dispares. La existencia de Elfrieda parece perfecta: es una pianista de renombre, una mujer glamurosa y felizmente casada. La de Yolandi, en cambio, es un desastre: en pleno divorcio, a duras penas llega a fin de mes y siente que sus hijos adolescentes crecen demasiado deprisa. Y sin embargo Elf no quiere seguir viviendo, mientras que Yoli daría lo que fuera por mantenerla con vida. Yoli se pregunta cómo transmitirle a su hermana la fuerza necesaria para seguir adelante y cómo resistir ella misma con el corazón hecho pedazos.



REVOLUCIÓN: UNA NOVELA

ARTURO PÉREZ-REVERTE

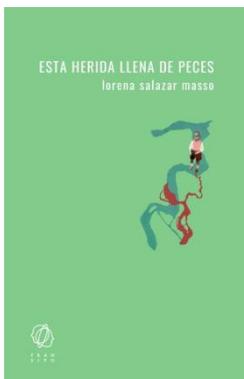
Revolución es mucho más que una novela sobre los dramáticos acontecimientos que sacudieron la república mexicana en el primer tercio del siglo XX. Es un relato de iniciación y madurez a través del caos, la lucidez y la violencia: el asombroso descubrimiento de las reglas ocultas que determinan el amor, la lealtad, la muerte y la vida.



KLARA Y EL SOL

KAZUO ISHIGURO

Klara es un AA, una amiga artificial, especializada en el cuidado de niños. Pasa sus días en una tienda, esperando que alguien la adquiera y se la lleve. Mientras espera, contempla el exterior desde el escaparate. Observa a los transeúntes y es testigo de algunos episodios que no acaba de entender. Klara es una AA singular, más observadora y más dada a hacerse preguntas. Y, como sus compañeros, necesita del Sol para alimentarse ¿Que le espera en el mundo exterior? ¿Comprende bien los comportamientos, los cambios de humor, las emociones, los sentimientos de los humanos?



ESTA HERIDA LLENA DE PECES

LORENA SALAZAR MASSO

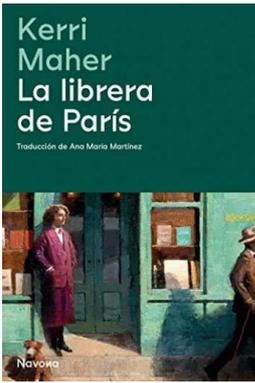
Una madre y su niño viajan en canoa por el río Atrato. La madre es blanca, el niño es negro. Entre manglares, frutas y trenzas, la narradora le va contando a la pasajera de al lado su infancia, sus recuerdos y cómo el pequeño llegó a su vida una mañana calurosa. La lancha avanza, la inquietud se acrecienta. La mujer preferiría no llegar o dar la vuelta. Esta es una historia sobre el arraigo, el miedo y la maternidad en un contexto de violencia, sobre los peligros de la selva colombiana...



EL TUNEL 29

HELENA MERRIMAN

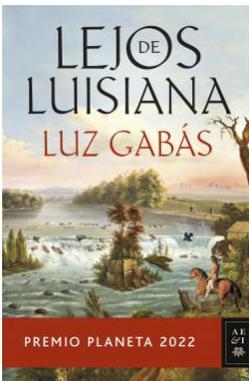
Construido en 1961 para impedir el éxodo de ciudadanos de la República Democrática Alemana, el Muro de Berlín fue testigo de numerosos intentos frustrados que pagaron con cárcel, e incluso con su vida, de quienes trataron de atravesarlo. A partir de incontables entrevistas con los supervivientes, y miles de documentos, Merriman reconstruye una página de la historia reciente tan asombrosa que supera a la mejor obra de ficción.



LA LIBRERA DE PARÍS

KERRI MAHER

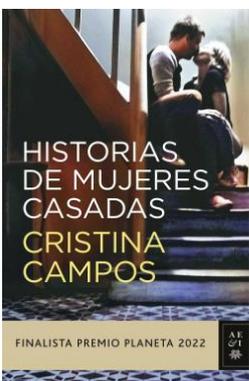
Una novela sobre la epopeya de la fundación y apogeo de una de las librerías más míticas del mundo. Un canto emocionante al oficio de librero y a la literatura universal. Cuando Sylvia Beach, una joven americana amante de los libros, abre Shakespeare and Company en una tranquila calle en el París de 1919, no tiene ni idea de que cambiará el curso de la literatura. Shakespeare and Company es mucho más que una librería.



LEJOS DE LUISIANA

LUZ GABÁS

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España en 1763 parte de las tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las rebeliones contra los españoles, la guerra por la independencia de los Estados Unidos y la lucha de los nativos indios por la supervivencia. En unos tiempos tan convulsos, Suzette Girard e Ishcate, indio de la tribu kaskaskia, librarán su propia batalla: preservar su amor de las amenazas del mundo que les ha tocado vivir.



HISTORIAS DE MUJERES CASADAS

CRISTINA CAMPOS

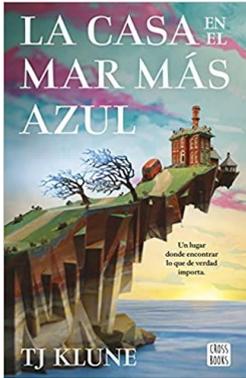
Gabriela es una mujer casada con un hombre al que quiere. Al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y Gabriela, porque le quiere, porque lo adora, sin desearlo, se lo concede. Pero cada mañana, Gabriela se cruza con un desconocido, un hombre al que, incomprensiblemente, desea. Gabriela es periodista y trabaja junto a sus compañeras de redacción, Silvia y Cósima, mujeres con las que ha forjado una preciosa y sólida amistad. Como Gabriela, también ellas esconden pequeños secretos a sus maridos.



ESPERANDO AL DILUVIO

DOLORES REDONDO

Un salvaje asesino en serie. Una búsqueda hasta el último latido. Una ciudad amenazada por un diluvio. Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día.



LA CASA EN EL MAR MÁS AZUL

T. J. KLUNE

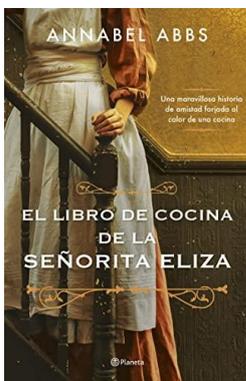
Trabajo, trabajo y más trabajo. Linus Baker podría ser una persona cualquiera, en un lugar cualquiera, viviendo una vida cualquiera. Él estaba convencido de esto y, si tú lo hubieras conocido, tampoco habrías dudado en asegurar que Linus pertenecía al montón, ni más, ni menos. Y así era, hasta el día en que este funcionario de Jóvenes Mágicos es llamado por la Altísima Dirección para supervisar un orfanato del que apenas hay registros.



LA NOVELA DEL VERANO

EMILY HENRY

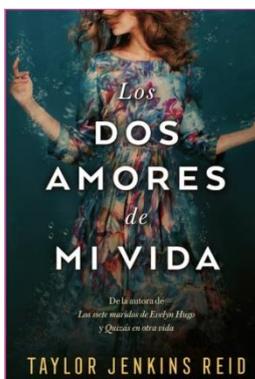
January Andrews es escritora de novelas románticas y una soñadora empedernida. August Everett escribe novelas serias y cree que el amor verdadero es sólo un cuento chino. Pero January y Gus tienen mucho más en común de lo que creen: los dos están arruinados. Los dos están bloqueados. Y los dos necesitan escribir un bestseller antes de que termine el verano.



EL LIBRO DE COCINA DE LA SEÑORITA ELIZA

ANNABEL ABBS

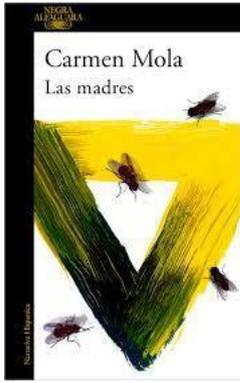
Inglaterra, 1837. El Londres victoriano está en pleno cambio y a las cocinas de sus hogares empiezan a llegar especias, frutas y alimentos exóticos, pero las damas inglesas los han puesto en manos de cocineras y chefs extranjeros. Allí vive la señorita Elizabeth Acton, cuya mayor ilusión es publicar su segundo poemario en una prestigiosa editorial. En lugar de un nuevo contrato, recibe de su editor la extravagante sugerencia de escribir un libro de recetas, algo a lo que ella se niega. Sin embargo, cuando su padre se ve obligado a huir del país, Eliza reconsidera su decisión.



LOS DOS AMORES DE MI VIDA

TAYLOR JENKINS REID

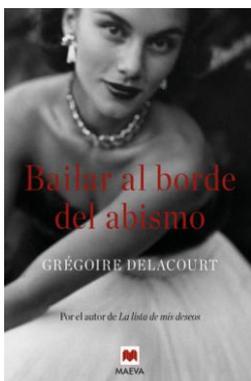
Una historia de amor fascinante sobre una mujer que, inesperadamente, se ve obligada a elegir entre su marido, a quien daba por fallecido, y el prometido que años después le ha devuelto la ilusión por vivir.



LAS MADRES

CARMEN MOLA

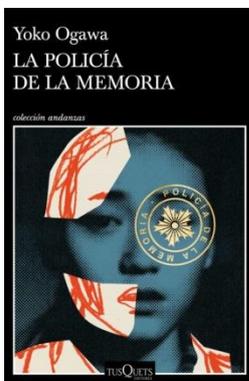
La inspectora Elena Blanco se acerca al cadáver de un hombre atado a una silla. Los resultados de la autopsia aclaran que a este toxicómano reincidente le arrancaron algunos órganos y le colocaron en el vientre un feto de casi siete meses. Los análisis de ADN revelan que se trata de su hijo biológico. A los pocos días, la Brigada de Análisis de Casos se desplaza a la zona portuaria de A Coruña, donde el cuerpo de un asesor fiscal de sesenta y cuatro años ha sido asesinado con el mismo modus operandi. Se abre así la investigación del nuevo y perturbador caso de la BAC.



BAILAR AL BORDE DEL ABISMO

GRÉGOIRE DELACOURT

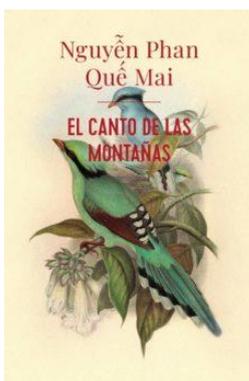
Esta es la historia de Emma, una mujer de cuarenta años, casada y con tres hijos, que un día se cruza con la mirada de un desconocido. Su vida da un giro de 360 grados cuando se deja llevar por el deseo. Vive con su marido, Olivier, en una ciudad cerca de Lille, donde trabaja en una tienda de ropa infantil.



LA POLICÍA DE LA MEMORIA

YOKO OGAWA

En una pequeña isla se produce un misterioso fenómeno. Un día desaparecen los pájaros, al siguiente podría desaparecer cualquier cosa: los peces, los árboles... Peor aún, también se desvanecerá su memoria, al igual que las emociones y sensaciones asociadas a ellos. Nadie sabrá ni recordará entonces qué eran. Hay incluso una policía dedicada a perseguir a los que conservan la capacidad de recordar lo que ya no existe.



EL CANTO DE LAS MONTAÑAS (ADN)

NGUYEN PHAN QUE MAI

La historia discurre a través de varias generaciones de la familia Tran, con el telón de fondo de la guerra de Vietnam. Tran Dieu Lan, nacida en 1920, se vio obligada a huir de las tierras de su familia con cinco de sus seis hijos durante la reforma agraria, cuando el gobierno comunista se hizo con el poder en el norte del país. Años más tarde, en Hanói, su joven nieta, Huong, alcanza la madurez mientras sus padres y sus tíos avanzan por la senda Ho Chi Minh para luchar.



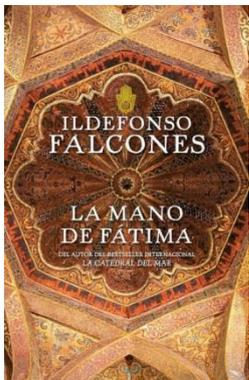
LO QUE NO CUENTAN LOS MUERTOS

INES PLANA GINE

El cierre de la trilogía protagonizada por el guardia civil Julián Tresser.

Rita Marí, la heredera de una gran fortuna, sobrevivió a un accidente aéreo en el que murieron tres amigas suyas. Desde entonces, alejada de su marido e hijos, hundida en la culpa, vive recluida en su mansión en Valencia. Un año después de la catástrofe, Rita desaparece sin dejar rastro y Julián Tresser, ahora capitán de la Guardia Civil, se traslada desde Madrid con su equipo para investigar el caso. Ante él se alza un muro de incógnitas. ¿Quién era en realidad la esquiva Rita Marí? ¿Su

desaparición ha sido voluntaria? ¿Quiénes eran los enemigos de esa mujer solitaria y depresiva?



LA MANO DE FÁTIMA

ILDEFONSO FALCONES

En la opulenta Córdoba de la segunda mitad del siglo XVI, un joven morisco, desgarrado entre dos culturas y dos amores, inicia una ardiente lucha por la tolerancia religiosa y los derechos de su pueblo.

La historia de un joven atrapado entre dos religiones y dos amores, en busca de su libertad y la de su pueblo, en la Andalucía del siglo XVI.