



SARA BLITZ

## EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES



- INTERNATIONAL MEDALLIC PROJECT “Simbiosis” 2022
- FUNDACIÓN DEARTE (Palacio Ducal de Medinaceli) 2021
- BIENAL DE VENEZIA 2024 (Libro de artista colaborativo en grabado calcográfico)”La deriva”2024
- EXPOSICIÓN HAPPY (Jorge Pineda) Recreación de sus obras desde “CarteC” 2023
- CATÁLOGO “HAPPY” Por la fundación “Alberto Cruz” 2023
- TIPOS INFAMES “En la sombra no hace sol” (Exposición colectiva)2024
- MURAL“Ranamorfosis” subencionado por el ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, con colaboración de Marta López de Francia.2024

# DOSSIER ARTÍSTICO

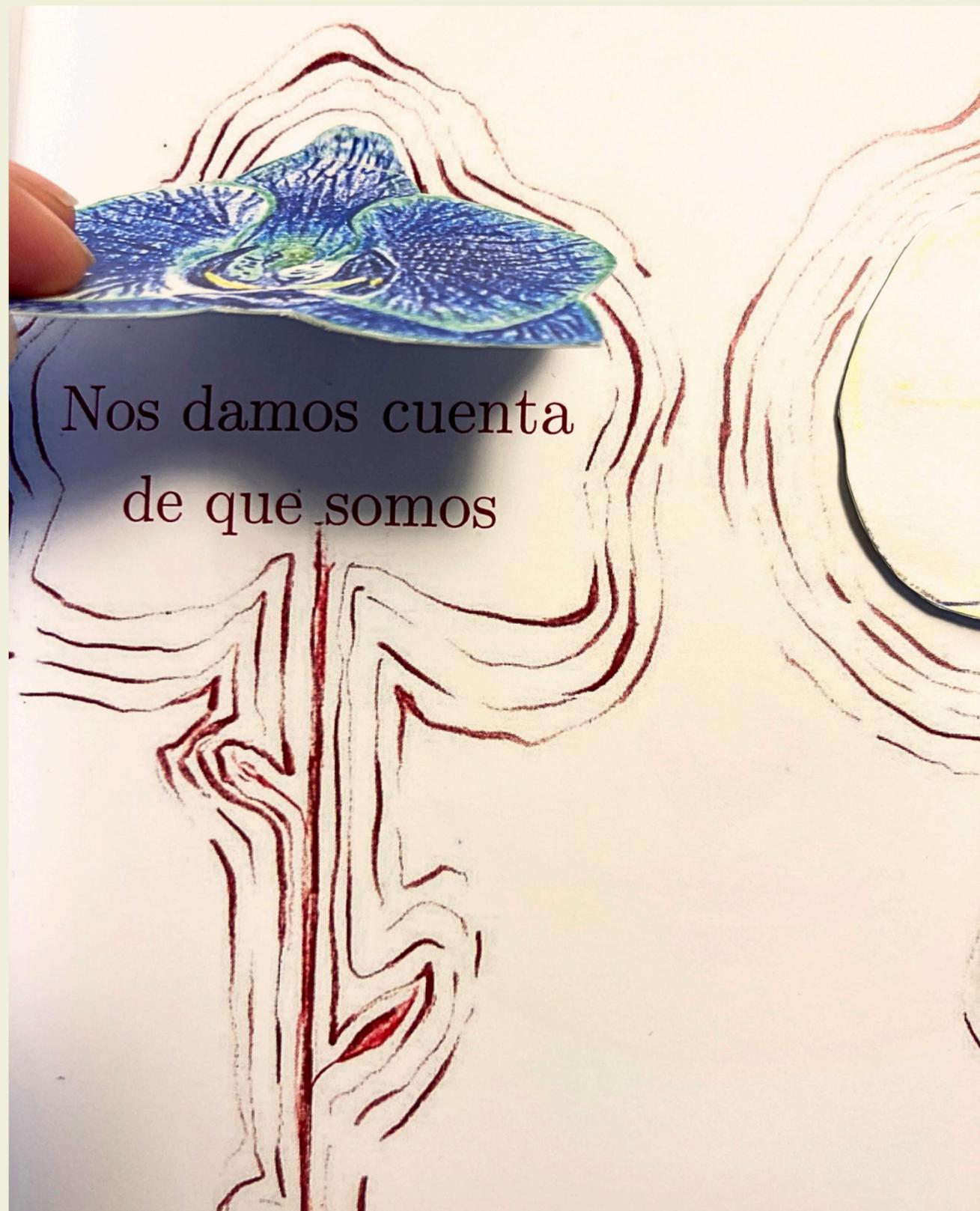
## “El ruido de las Moscas”

Se trata de un libro de artista compuesto por diferentes ilustraciones en el que narró la historia de cómo volver a tener esa ilusión con la que nacemos y tanto caracteriza a la niñez.

A continuación mostraré algunas de las ilustraciones que conforman el libro.

Dimensiones: 20x20 cm









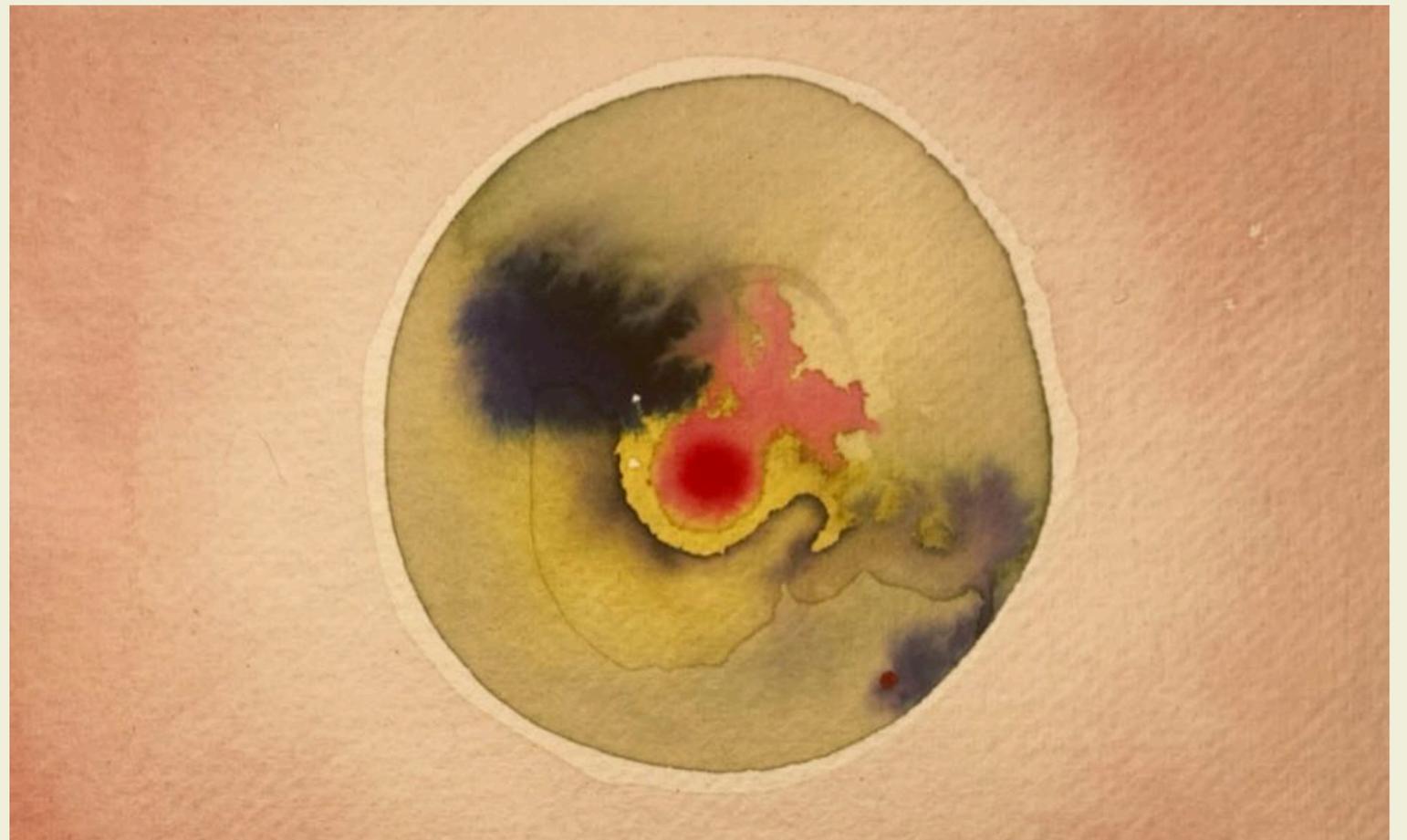
## “Paisajes de Mi”

Estas dos piezas conforman una serie de 6 acuarelas que realicé a través de la experimentación a través de las diferentes posibilidades que ofrece las técnicas aguadas. Mostrando mi interés por la abstracción de la naturaleza y el nacimiento. Dimensiones 21x30 cm

“Tierra”



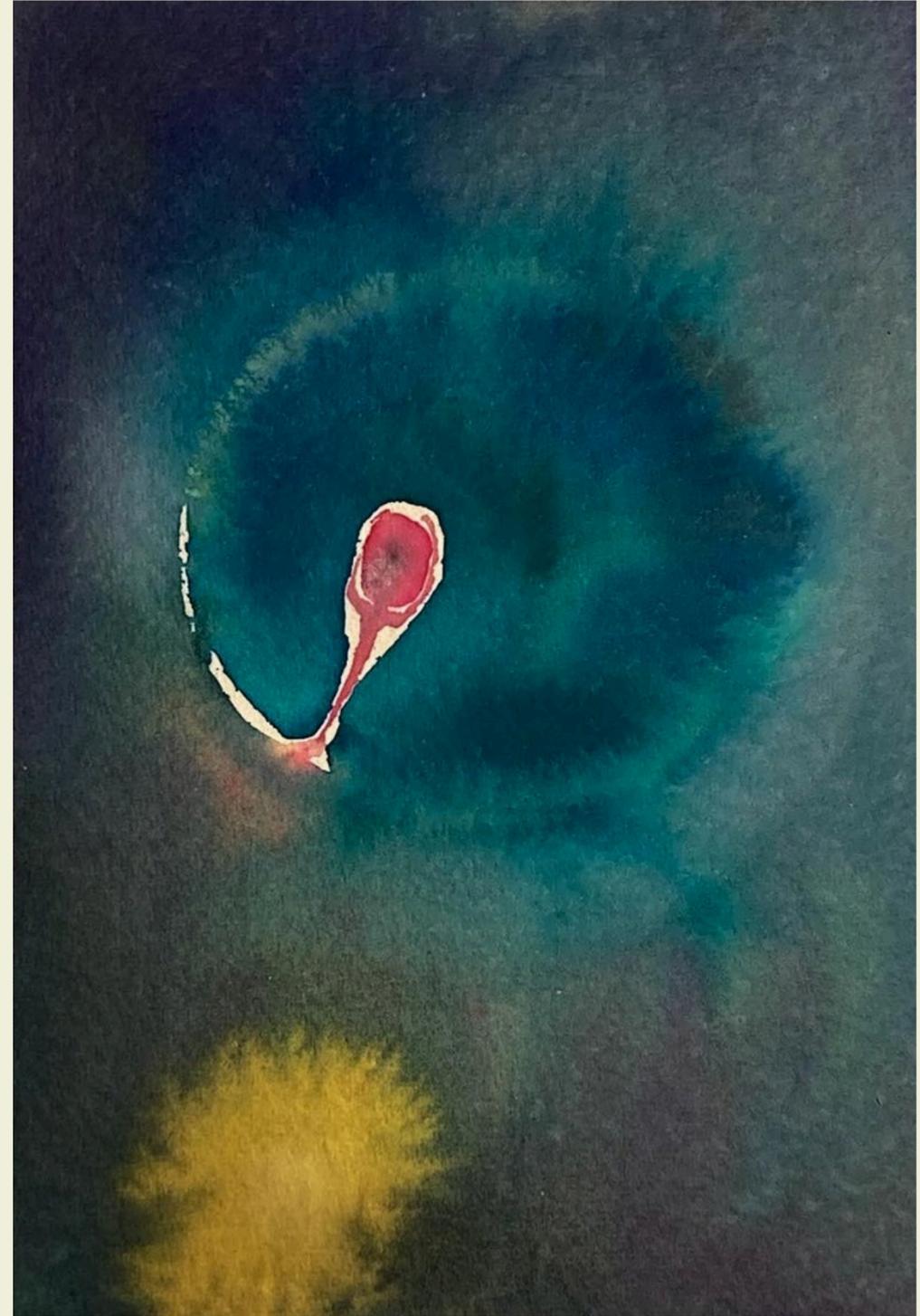
“Tu y yo”



“Y empezamos”



“Atrapadita en mi noche”

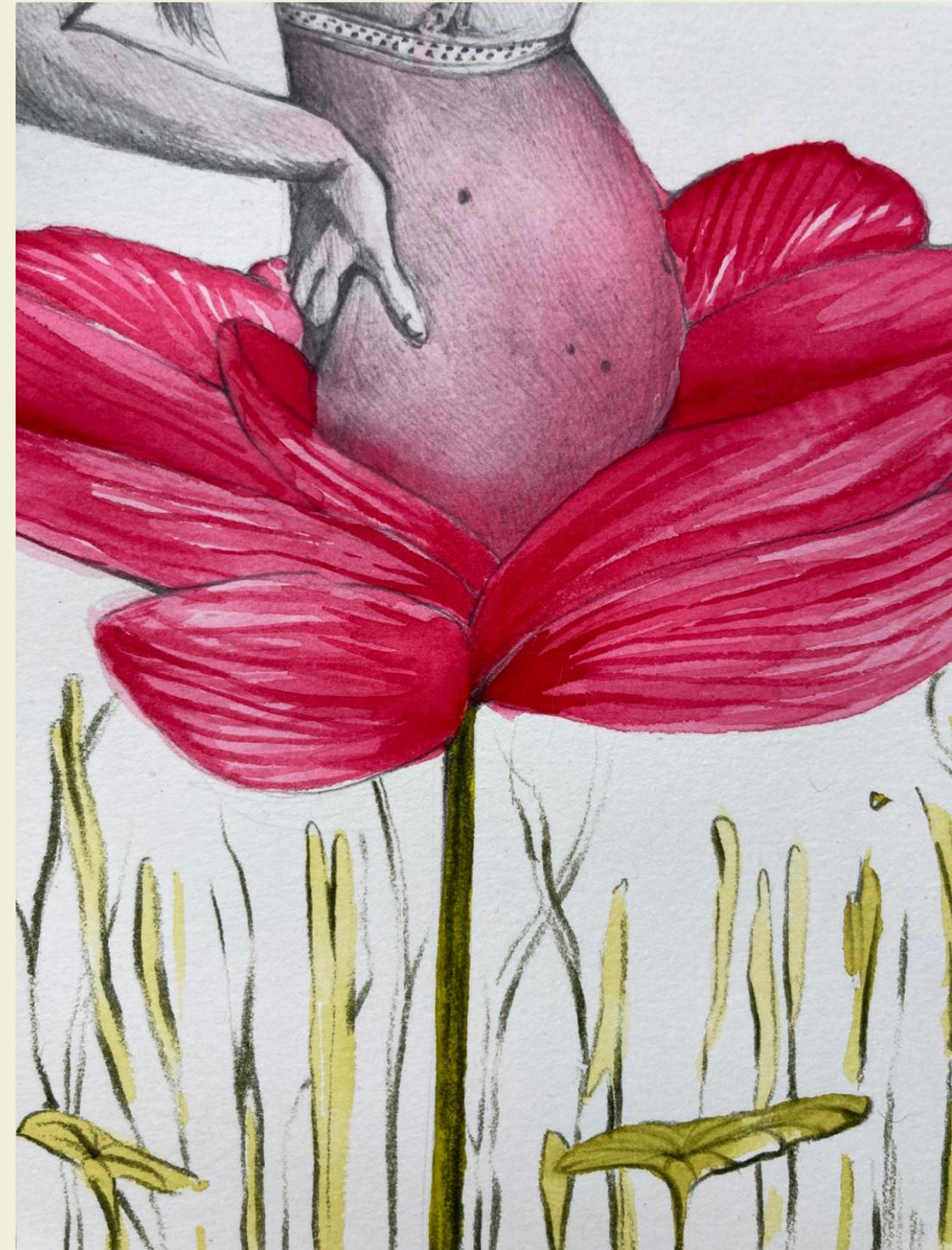


## “Sin darme cuenta me asfixio”

Esta pieza está realizada con dos folios unidos mediante un hilo rojo cosido a través del papel. Se trat de un dibujo realizado en acuarela y grafito y sus dimensiones son de 40x82 cm



## “Nascere”



Técnica mixta en Acuarela y lápices de colores A3, representa el nacimiento y la capacidad mágica que tienen las mujeres para dar vida. (Encargo 2024)

“Nacimiento”

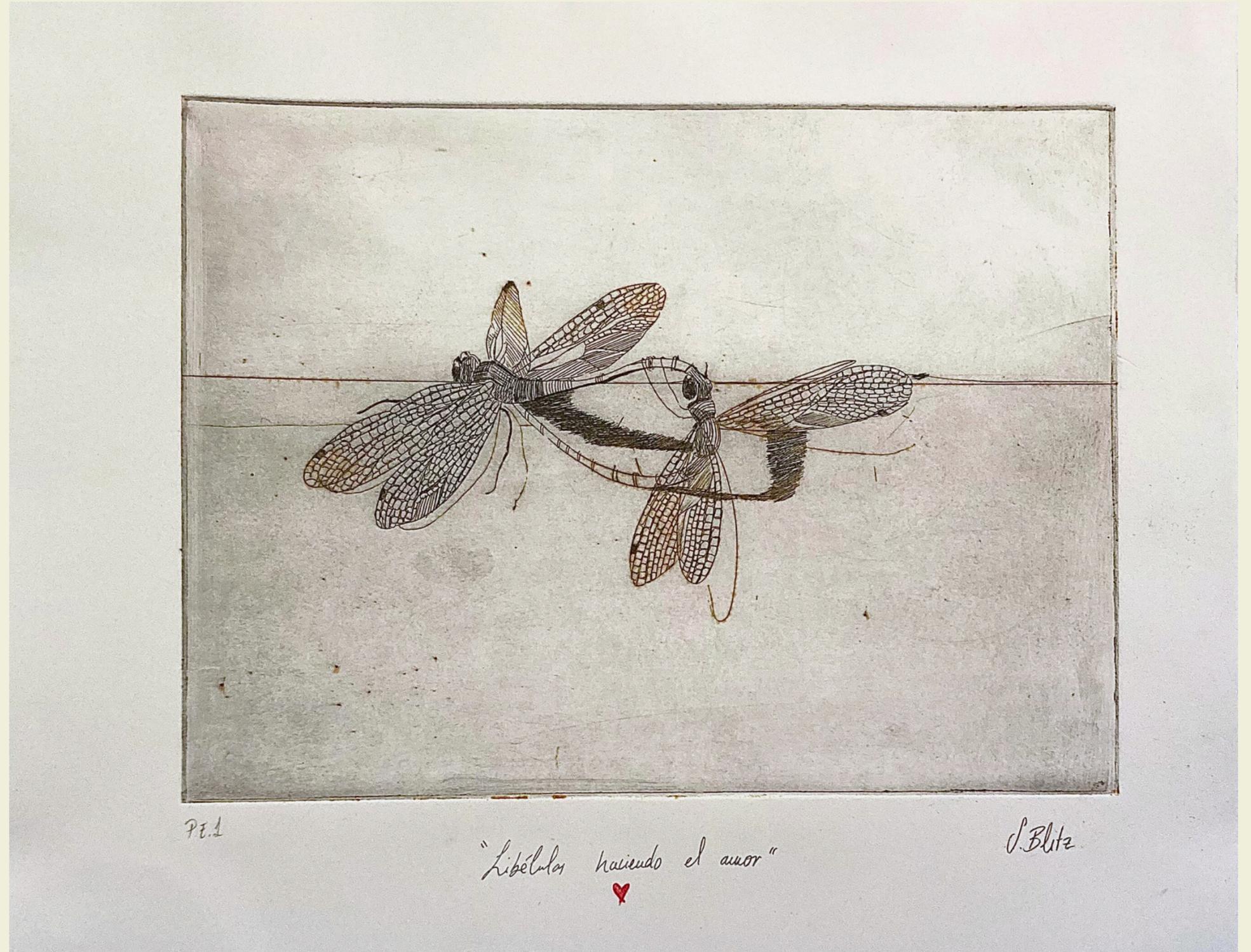


Esta pieza se trata de una acuarela en 100x70cm en la que represento un mundo de mi imaginario en el que habitan insectos y humanos como iguales, el personaje principal es un bebé que nace del racimo de uvas representando la vida en el centro de la obra. Al lado izquierdo podemos observar diferentes frutas y mariposas representando el bien y el amor. Por último al lado derecho se puede observar diferentes residuos y basura donde viven otros insectos esta parte representa el asco, el miedo y los excesos que podemos encontrar en la sociedad actual respecto al consumismo y nuestra manera de vivir sin freno.



## “Libélulas haciendo el amor”

Esta obra se trata de un grabado en agua fuerte de 32x27cm .Este grabado pertenece a una serie que realicé entorno a la temática del comportamiento de los insectos,y cómo estos se parecen mucho a los humanos.En este caso quise plantear la idea de que quizás dos libélulas no solo se aparean si no que al igual que los humanos quizás sienten esas emociones más ligadas al amor y al romanticismo tan presente en el mundo humano.





## “Reunión de moscas para destruir el mundo”

Esta obra se trata de un grabado en punta seca de 32x37 cm al igual que la estampa anterior pertenece a una serie que se centra en el comportamiento de los insectos y cómo o estos se asimilan mucho al de los humanos. En este caso creé a través de diferentes fotografías un dibujo que representara un círculo de reunión de moscas, me imagino que quizás alguna vez se reunirán a hablar de sus cosas y ya que están siempre volando al rededor de los humanos ,tendrán muchas cosas que decir respecto a nuestro mundo.





# “Ranamorfosis”



“Ranamorfosis” se trata de un mural realizado en San Lorenzo del Escorial junto a la artista Marta López de Francia.

Las dos realizamos un mural de 20m de largo por 2m de alto en el que se muestra el proceso de la evolución de una rana desde que nace hasta que muere.

